

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di valutazione per la chiamata a professore di I fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 - Linguistica e Filologia Italiana, (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica Italiana) presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Codice concorso 4408.

## **[Giuseppe Polimeni]**

### **CURRICULUM VITAE**

#### **INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

<b>COGNOME</b>	<b>POLIMENI</b>
<b>NOME</b>	<b>GIUSEPPE</b>
<b>DATA DI NASCITA</b>	<b>16 GENNAIO 1973</b>

Nel settembre 1995 si è laureato in Storia della lingua italiana presso l'Università degli Studi di Pavia con la tesi *Nella selva del dialetto. Il selvaggio di Santa Venere di Saverio Strati* (relatori Angelo Stella, Maria Antonietta Grignani); punteggio 110/110 e lode.

Il 1° settembre 2000 ha conseguito l'abilitazione come docente di ruolo di materie letterarie nella scuola secondaria di primo grado; il 1° settembre 2002 ha conseguito l'abilitazione come docente di ruolo di Italiano e Latino nei Licei. Ha insegnato nella scuola secondaria di primo grado nell'anno scolastico 2000-2001.

Nel febbraio 2001 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Scienze letterarie", con la tesi *Gli scartafacci di Mangiafuoco. I copioni per marionette della famiglia Rame* (XIV ciclo, tutor Angelo Stella). Il titolo è stato conseguito il 15 febbraio 2002.

Dal 1° gennaio 2005 al 28 febbraio 2015 è stato ricercatore presso il Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna (quindi Dipartimento di Studi umanistici) dell'Università degli Studi di Pavia (settore disciplinare L-FIL-LET/12 Linguistica italiana).

Dal 1° gennaio 2008 è stato ricercatore confermato di Storia della lingua italiana presso il medesimo Dipartimento.

Nel gennaio 2014 ha conseguito l'abilitazione nazionale alla seconda fascia per il settore concorsuale 10 F/3 Linguistica e filologia italiana (settore disciplinare L-FIL-LET/12 Linguistica italiana).

Dal 1° marzo 2015 è Professore associato presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano (settore disciplinare L-FIL-LET/12 Linguistica italiana).

Il 30 marzo 2017 ha conseguito l'abilitazione nazionale alla prima fascia per il settore concorsuale 10 F/3 Linguistica e filologia italiana (settore disciplinare L-FIL-LET/12 Linguistica italiana).

\*\*\*

#### **I. ATTIVITÀ DI RICERCA**

##### **1) Ruolo di PI e di partecipante in Progetti di ricerca europei e internazionali**

- È stato coordinatore (PI) del Progetto Europeo (Erasmus Plus) I.R.I.S. (Identifying and Reconstructing Individual language Stories - Promoting plurilingualism and enhancing individual language repertoires; codice 2017-1-IT02-KA201-036701).

Unità coinvolte:

- Centro d'Ateneo per la lingua e la cultura italiana "Chiara e Giuseppe Feltrinelli" - Calcif) Università degli Studi di Milano
- Aristotele University of Thessaloniki, Grecia
- Casa Corpului Didactic Bacau, Romania
- Uppsala Universitet, Svezia
- Vision, Vienna, Austria
- Université Paris VIII, Francia
- CEM, Centro Educazione e Media, Pavia, Italia
- Farsi Prossimo Onlus, Milano, Italia.

Il progetto ha preso avvio il 1° novembre 2017; si è concluso il 29 febbraio 2020, rendicontazione finale l'11 maggio 2020. Valutazione finale positiva, con punteggio di 93/100.

- Dal 2015 fa parte del Comitato scientifico della sezione canadese (Italian Studies - University of Toronto) del Progetto OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo) che, in collaborazione con l'Accademia della Crusca, osserva e studia la presenza e la diffusione degli italianismi in vari ambiti della cultura e della vita quotidiana nel mondo.

- Collabora con il Progetto *Digital Indipetae Database* (Institute for Advanced Jesuit Studies - Boston College; Archivum Romanum Societatis Iesu - Roma).

## **2) Partecipazione a Progetti PRIN**

Componente (come partecipante) dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Pavia nel Progetto Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete (Progetto PRIN finanziato), coordinato dall'Università degli Studi di Pavia e composto dall'Università degli Studi di Milano, dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dall'Università per Stranieri di Siena, dall'Università degli Studi di Cassino. Ha collaborato alla definizione del progetto, alla proposta e alla realizzazione dell'Archivio ALTER (durata: dal 30 gennaio 2006 al 5 marzo 2008).

## **3) Partecipazione a Progetti locali**

Nell'a.a. 2003-2004, nell'a.a. 2004-2005 e nell'a.a. 2005-2006 ha partecipato al Progetto di ricerca (progetto locale dell'Università di Pavia) "Archivio delle Voci. Museo dell'oralità" dell'Università degli Studi di Pavia, in collaborazione con la Regione Lombardia e la Provincia di Pavia (responsabile prof. Angelo Stella), per lo studio del dialetto, il reperimento di testimonianze sul campo, anche in collaborazione con le scuole secondarie, e la schedatura delle testimonianze dialettali.

## **4) Direzione di riviste**

Dal 2016 è condirettore (con Silvia Morgana e Massimo Prada) della rivista scientifica "Italiano Linguadue" (ANVUR: Classe A).

È co-fondatore (dal numero I, 2017) e condirettore (con Pierantonio Frare, Giuseppe Langella, Francesco Spera) della "Rivista di Studi manzoniani" (Rivista scientifica: Università Cattolica del Sacro Cuore - Università degli Studi di Milano - Casa Manzoni); (ANVUR: Classe A per il settore concorsuale 10/F1 - Letteratura italiana: decreto dell'11 agosto 2020); inclusa nell'elenco ERIH PLUS. <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=498843>

## **5) Organizzazione di convegni internazionali**

- 1. Organizzazione, con Franco Pierno, della Sessione *Un nuovo italiano? Lingua e cultura linguistica nel secondo Ottocento*, Session 27, nel Convegno AATI (American Association Teachers of Italian), Strasburgo, 30 maggio-4 giugno 2013.

- 2. Organizzazione (nel Comitato organizzativo) del 50° Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), 22-24 settembre 2016, *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi*.
- 3. Ha fatto parte del Comitato Scientifico del Convegno *Indispensabili e marginali. Gli oggetti nella letteratura italiana contemporanea*, Université Côte d'Azur - Università di Nizza, 5-6 aprile 2018.
- 4. Organizzazione (nel Comitato scientifico-organizzatore) del Convegno internazionale «*I suoi begli anni*». *Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*, Catania-Milano, 19-21 aprile 2018, 28-30 novembre 2018, Fondazione Verga - Università degli Studi di Milano.
- 5. Partecipazione come membro del Comitato scientifico all'organizzazione del XIII Convegno dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI), 29-31 ottobre 2018.
- 6. Organizzazione (nel Comitato scientifico) del Convegno internazionale *Giuseppe Baretti, i fratelli Verri, Cesare Beccaria, e i periodici del Settecento. Lingua e storia*, Milano, 12-13 dicembre 2019; Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano; Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana "G. e C. Feltrinelli", Master Promoltals; Skribotablo. Centro di ricerca coordinata sulla didattica dell'italiano L1/L2/LS.
- 7. Organizzazione (nel Comitato scientifico e nel Comitato organizzativo) del Convegno internazionale *La letteratura dalla guerra*, Convegno internazionale di Letteratura italiana. In memoria di Jasmin Dzindo, Sarajevo, 25 giugno 2020, in modalità telematica.
- 8. Dal gennaio 2020 a oggi fa parte del Comitato organizzativo del Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua italiana, che si terrà presso l'Università di Milano (5-7 novembre 2020).

#### **6) Partecipazione a Comitati scientifici e organizzazione di convegni nazionali; organizzazione di cicli di conferenze; organizzazione di mostre**

##### **a) Organizzazione di Convegni nazionali:**

- 1. Convegno di studi *I colori della letteratura nella Lombardia postunitaria. Per Ettore Mazzali*, Godiasco-Rivanazzano, 17-18 aprile 1997, Università degli Studi di Pavia, Centro Manoscritti di autori moderni e contemporanei.
- 2. Convegno di studi *Giovannino Guareschi. «La verità è nelle parole piccole»*, Pavia, 1° dicembre 2008, Collegio Universitario S. Caterina da Siena; Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna, Università degli Studi di Pavia.
- 3. Convegno di studi *L'idioma gentile. Italiano e italiani nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, Pavia, 2 marzo 2011, Collegio Universitario S. Caterina da Siena; Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna, Università degli Studi di Pavia.
- 4. Convegno di studi *Sui flutti color dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, Pavia, 26-27 marzo 2012, Collegio Universitario S. Caterina da Siena; Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna, Università degli Studi di Pavia.
- 5. Con Eleonora Salvadori e Giampaolo Anfosso, Convegno di studi *Invito alla traduzione*, Pavia, 9 ottobre 2012, Centro Educazione ai Media; Università degli Studi di Pavia; Almo Collegio Borromeo.
- 6. Con Massimo Prada, Convegno di studi *Elementi di italiano. Lingua autori testi nella scuola italiana del secondo Ottocento*, Milano, 16-17 dicembre 2013, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 7. Con Massimo Prada, Convegno di studi «*Di scritto e di parlato*». *Antiche e nuove diamesie*, Milano, 6 novembre 2015, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 8. Con Francesco Spera e Guglielmo Barucci, *Giornata dantesca. La mia Comedia*, Milano, 13 novembre 2015, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 9. Con Francesco Spera, Guglielmo Barucci, Claudia Berra, *Giornata dantesca. La mia Comedia*, Milano, 23 novembre 2015, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 10. Con Massimo Prada, Convegno di studi *Sul fondamento che natura pone. Giulio Tarra, l'Istituto dei sordi e l'insegnamento dell'italiano nella Milano dell'Ottocento*, Milano, 14 ottobre 2016, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano; Pio Istituto dei Sordi - Milano.
- 11. Convegno *I Mondi di Dante. I Incontro. La geografia terrestre e celeste per l'uomo medievale* (24 marzo 2017) e *Il Cielo di Dante* (27 marzo 2017, Planetario); Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano, gruppo di ricerca "Coordinate dantesche": G. Barucci, P. Borsa, R. Guglielmetti, M. Prada, L. Sacchi, R. Tagliani.
- 12. Con Massimo Prada, Giornata di studi *Imparare l'italiano, un bisogno educativo speciale, da Giulio Tarra a oggi*, Milano, 12 maggio 2017, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano; Pio Istituto dei Sordi - Milano.

- 13. Con Massimo Prada, Convegno di studi *Uno standard variabile. Linee evolutive e modelli di lettura della lingua d'oggi*, Milano, 22-23 novembre 2017; Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano; Accademia della Crusca; ASLI Scuola.
- 14. Con Guglielmo Barucci, Giornata di studi *La mia Comedia*, Milano, 27 novembre 2017, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 15. Con Guglielmo Barucci, Giornata di studi *La mia Comedia*, 5 dicembre 2017, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 16. Con Michela Dota e Massimo Prada, Convegno di studi *Scrivere oggi all'Università: teoria, pratiche ed esperienze*, Milano, 6-7 maggio 2019, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.

#### b) Organizzazione di cicli di conferenze

- 1. Con Monica Barsi e Silvia Morgana, Ciclo di incontri-seminari *Tra Parigi e Milano. Nel tempo di Manet. Lingua e letteratura tra Francia e Italia*, Milano, 28 marzo-4 aprile 2017; Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici; Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Milano.
- 2. Organizzazione, con Pierantonio Frare e Francesco Spera, dei Pomeriggi manzoniani (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Università degli Studi di Milano; Casa Manzoni):
  - IV serie, a.a. 2016-2017 (8 incontri)
  - V serie, a.a. 2017-2018 (8 incontri)
  - VI serie, a.a. 2018-2019 (7 incontri e un convegno dedicato al *Conte di Carmagnola*)
  - VII serie, a.a. 2019-2020 (5 incontri).

- 3. Organizzazione, con Ugo Rozzo e Giorgio Gatti, dei seguenti cicli di incontri, presso la Biblioteca Civica "Tomaso de Ocheda" di Tortona:

- I) *Storie d'amore e di morte. Boccaccio Bandello Shakespeare*, Tortona, febbraio-marzo 2016, in collaborazione con il Centro Studi Matteo Bandello (5 incontri);
- II) *Il riso e il sorriso nelle pagine dei grandi autori*, febbraio-marzo 2017 (6 incontri);
- III) *Il cibo e la civiltà della tavola*, marzo-aprile 2018 (4 incontri).

#### c) Collaborazione all'organizzazione di mostre

Ha partecipato all'organizzazione delle seguenti mostre:

- 1. *Raccontare l'Italia unita. Le carte del Fondo manoscritti*, a cura di Maria Antonietta Grignani, Gianfranca Lavezzi, Giuseppe Polimeni, Nicoletta Trotta, Mirko Volpi, Pavia, 15 settembre-4 novembre 2011, Centro manoscritti di autori moderni e contemporanei, Università degli Studi di Pavia.
- 2. *Geografia e storia della lingua italiana. Sulle tracce di Maria Corti*, a cura di Angelo Stella, Gianfranca Lavezzi, Giuseppe Polimeni, Pavia, Biblioteca Universitaria, 23 febbraio-22 aprile 2012, Centro manoscritti di autori moderni e contemporanei, Fondazione "Maria Corti", Università degli Studi di Pavia.
- 3. *La (dis)informazione sportiva. In ricordo di Gianni Brera*, a cura di Angelo Stella, Gianfranca Lavezzi, Giuseppe Polimeni, Pavia, Biblioteca Universitaria, 9 ottobre-31 dicembre 2013, Fondazione "Maria Corti", Università degli Studi di Pavia.

### 7) Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale

#### a) Partecipazione a convegni all'estero, in qualità di relatore:

- 1. Convegno di studi *Bonvesin da la Riva. Poesia, lingua e storia a Milano nel tardo Medioevo*, Studentag Mediävistik, Heidelberg, 29 giugno 2006, Romanischen Seminarium Heidelberg.
- 2. Convegno di studi *Europe et patrimoine linguistique commun: aspects culturels et identitaires de la langue italienne dans les petits États et dans les réalités territoriales exiguës*, Conférence internationale, Strasbourg, 15 mars 2007, Palais de l'Europe - Conseil de l'Europe; Département d'études italiennes de l'Université Marc Bloch.
- 3. Convegno di studi *Plurilinguismo letterario*, An international conference, Convegno internazionale, Toronto, 20-21 marzo 2009, Department of Italian Studies, University of Toronto; Istituto italiano di cultura di Toronto; INCA Canada; Emilio Goggio Chair in Italian Studies.
- 4. Convegno di Studi *Lingua e Chiesa nell'Italia pre-Tridentina*, An international workshop, St. Michael's College, University of Toronto, 23-25 marzo 2011.
- 5. Convegno di Studi *Transcrire et/ou traduire, Trascrizione / traduzione. Variation et changement linguistique dans la tradition manuscrite des textes médiévaux*, Journée d'étude, Klagenfurt, 15-16 novembre 2012, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt-Institut für Romanistik.

- 6. Sessione *Un nuovo italiano? Lingua e cultura linguistica nel secondo Ottocento*, Session 27, in Convegno AATI (American Association Teachers of Italian), Convegno Internazionale, Strasburgo, 30 maggio-4 giugno 2013.
- 7. Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana (Silfi) 2016, *Acquisizione e didattica dell'italiano*, Madrid, 4-6 aprile 2016 (presidente di sessione, nella sezione di *Storia della grammatica*, 5 aprile 2016).
- 8. Convegno di presentazione del volume *Documenti orali della Svizzera italiana: Capriasca, Val Colla e sponda sinistra del Cassarate*, a cura di Nicola Arigoni e Mario Vicari, Capriasca, 3 giugno 2016, Centro di dialettologia e di etnografia di Bellinzona (CH).
- 9. *Il Convegno studi in memoria di Jasmin Dzindo*, Sarajevo, 22 marzo 2018, Facoltà di Filosofia, Cattedra di Italianistica, Università di Sarajevo.
- 10. Convegno internazionale *La letteratura dalla guerra*, Convegno internazionale di Letteratura italiana, in memoria di Jasmin Dzindo, Sarajevo, 25 giugno 2020, Facoltà di Filosofia, Cattedra di Italianistica, Università di Sarajevo, in modalità telematica.

b) Partecipazione a convegni in Italia, in qualità di relatore:

- 1. Convegno di Studi *I colori della letteratura nella Lombardia postunitaria. Per Ettore Mazzali*, Godiasco-Rivanazzano, 17-18 aprile 1997, Centro Manoscritti di autori moderni e contemporanei, Università degli Studi di Pavia.
- 2. Convegno di studi *Un europeo del Settecento. Aurelio de' Giorgi Bertola, riminese*, Rimini, 10-12 dicembre 1998, Comune di Rimini.
- 3. Convegno di studi *Scrittori in divisa. Memoria epica e valori umani*, Brescia, 8-9 maggio 2000, Università degli Studi di Brescia.
- 4. Convegno di studi *Emilio De Marchi un secolo dopo*, Convegno di studi, Pavia, 5-6 dicembre 2001, Fondo Manoscritti, Università degli Studi di Pavia; Provincia di Pavia; Comune di Pavia.
- 5. Convegno di studi *Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma*, VI Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia, 4-5 aprile 2006, Collegio Ghislieri; Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Pavia.
- 6. V Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), *L'italiano e i suoi dialetti in scena. Storia della lingua italiana e storia del teatro. La voce nell'arte e la scienza della voce*, Bologna, 12-14 ottobre 2006.
- 7. Adunanza dell'Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere, partecipazione con il contributo *Notizie di Galvano Fiamma*, Memoria presentata con Angelo Stella, Milano, 12 aprile 2007.
- 8. Convegno di studi *Tra i fondi dell'Ambrosiana: manoscritti italiani antichi e moderni*, Convegno di studi, Milano, 15-18 maggio 2007, Biblioteca Ambrosiana; Università degli Studi di Milano; Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 9. Convegno Internazionale di studi *L'Italia dei dialetti*, Sappada, 27 giugno 2007 - 1° luglio 2007, Dipartimento di Discipline Linguistiche Comunicative e dello Spettacolo, Università degli Studi di Padova.
- 10. VI Convegno internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, Modena, 20-22 settembre 2007, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Modena e Reggio Emilia; Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI); Accademia della Crusca.
- 11. Convegno di studi *Economia e cultura materiale in Manzoni e nei Promessi sposi*, Cormano, 28 settembre 2007, Casa del Manzoni; Comune di Cormano.
- 12. Giornate internazionali di studio *Lessicografia e onomastica 2*, Roma, 14-16 febbraio 2008, Dipartimento di Italianistica, Università degli Studi di Roma Tre; "Rivista Italiana di Onomastica".
- 13. Sesto Convegno di toponomastica locale, Branco, 16-25 maggio 2008, Società Friulana di Archeologia, Società Filologica Friulana Centro di Toponomastica; Comune di Tavagnacco; Provincia di Udine.
- 14. XXXVI Convegno Interuniversitario *Leo Spitzer: lo stile e il metodo*, Bressanone-Innsbruck, 10-13 luglio 2008, Circolo Filologico Linguistico Padovano; Dipartimento di Romanistica, Università degli Studi di Padova; Comune di Bressanone.
- 15. Convegno di studi *Giovannino Guareschi. «La verità è nelle parole piccole»*, Pavia, 1° dicembre 2008, Collegio Universitario S. Caterina da Siena; Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna, Università di Pavia.
- 16. Convegno di studi *Testi classici nelle lingue moderne*, Primo colloquio internazionale "Roberto Sanesi" sulla traduzione letteraria, Pavia, 5-6 marzo 2009, Collegio Ghislieri; Centro Manoscritti, Università degli Studi di Pavia.
- 17. VIII Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Palermo, 29-31 ottobre 2009.

- 18. Convegno di Studi *Centenario della nascita. Romano Bilenchi (1909-2009)*, Colle di Val d'Elsa, 12-13 novembre 2009, Regione Toscana; Comune di Colle di Val d'Elsa; Associazione Amici di Romano Bilenchi.
- 19. Con Fabrizio Fiaschini, Dies Academicus *La cultura della rappresentazione nella Milano del Settecento: discontinuità e permanenze*, Milano, 26-27-28 novembre 2009, Biblioteca Ambrosiana.
- 20. V Convegno internazionale di Studi *Le mirabili storie di Matteo Bandello*, Castelnuovo Scrivia, Tortona, 24-25 settembre 2010, Centro Studi Matteo Bandello.
- 21. IX Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Firenze, 2-4 dicembre 2010.
- 22. Convegno di studi *L'idioma gentile. Italiano e italiani nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, Pavia, 2 marzo 2011, Collegio Universitario S. Caterina da Siena; Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna, Università degli Studi di Pavia.
- 23. Convegno di studi *Artusi 100. Il secolo artusiano*, Firenze-Forlìmpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali; Ministero per i Beni e le Attività culturali; Accademia della Crusca; Università per Stranieri di Siena.
- 24. Convegno di studi *Manzoni a scuola*, Cormano, 22 ottobre 2011, Casa del Manzoni; Comune di Cormano.
- 25. Convegno di studi *Sui flutti color dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, Pavia, 26-27 marzo 2012, Collegio Universitario S. Caterina da Siena; Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna, Università degli Studi di Pavia.
- 26. Convegno di studi *Ernst Kantorowicz (1895-1963). Storia politica come scienza culturale*, Workshop, Pavia, 13-14 giugno 2013, Dipartimento di Studi umanistici, Università degli Studi di Pavia.
- 27. Convegno di studi *Il mondo di Pasolini tra passato e futuro*, Tortona, 25-26 ottobre 2013, Circolo del Cinema di Tortona; Associazione "La Voce della Luna" di Alessandria; Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona.
- 28. Convegno di studi *Elementi di italiano. Lingua autori testi nella scuola italiana del secondo Ottocento*, Milano, 16-17 dicembre 2013, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 29. XVIII Congresso dell'Associazione degli italianisti (ADI), *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II)*, Padova 10-13 settembre 2014.
- 30. Partecipazione alla discussione finale del Convegno di studi *Miei piccoli lettori... Una giornata di studio su letteratura e scienza nel libro per ragazzi tra XIX e XX secolo*, Milano, 24 ottobre 2014, Università degli Studi di Milano; Università degli Studi di Milano Bicocca.
- 31. Convegno di studi *Bianca la pagina, bianco lo schermo: Alberto Lattuada 1914-2014*, Tortona, 15 novembre 2014, Circolo del Cinema di Tortona; Associazione "La Voce della Luna" di Alessandria; Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona.
- 32. XI Convegno dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI), *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Napoli, 20-22 novembre 2014.
- 33. Convegno di studi *Classico 2015. Omaggio a Giovanni Battista Giuliani*, Canelli (AT), Canelli, 6-7 giugno 2015.
- 34. Convegno di studi *La guerra. Le guerre*, Dottorato di Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli Studi di Milano, Gargnano del Garda, 14-15 settembre 2015.
- 35. Convegno di studi *Artusi ieri oggi domani*, in *La piazza delle lingue*, 2 ottobre 2015, Accademia della Crusca; Università degli Studi di Milano.
- 36. Convegno di studi *Omaggio a Giambattista Giuliani*, Canelli, 17 ottobre 2015, Accademia della Crusca, Associazione "Classico".
- 37. Convegno di studi «Di scritto e di parlato». *Antiche e nuove diamesie*, Milano, 6 novembre 2015, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 38. *Giornata dantesca. La mia Comedia*, 13 novembre 2015, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 39. *Le radici della "Dialettologia italiana" di Francesco Cherubini: primi sondaggi*, in *Francesco Cherubini nella dialettologia italiana (1814-1816), Tre anni a Milano per Cherubini*, Milano, 1° e 2 dicembre 2015, Biblioteca Ambrosiana; Università degli Studi di Milano.
- 40. Convegno di studi *La narrazione breve e i bozzetti teatrali in Verga, Capuana e De Roberto*, Catania, 11-12 dicembre 2015, Università degli Studi di Catania; Fondazione "Giovanni Verga".
- 41. Dies Academicus *Milano dalle Cinque Giornate all'Unità (1848-1861). Cultura letteraria e studi linguistici*, Milano, 5 maggio 2016, Biblioteca Ambrosiana.
- 42. Partecipazione con intervento (nella tavola rotonda finale) al Convegno internazionale di studi *Boccaccio: gli antichi e i moderni*, Milano, 9-10 maggio 2016, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 43. Convegno di studi *Skribotablo. Per la didattica dell'italiano scritto e parlato*, Milano, 23 maggio 2016, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.

- 44. 50° Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), 22-24 settembre 2016, *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi*.
- 45. Con Massimo Prada, XII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), *Etimologia e storia delle parole*, Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016.
- 46. Convegno di studi *Petrarca e Agostino*, Pavia, Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro, 11 novembre 2016, Provincia Agostiniana d'Italia; Comune di Pavia.
- 47. Convegno internazionale di studi *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, Milano, 22-23 novembre 2016, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 48. Convegno di studi *I Mondi di Dante. I Incontro. La geografia terrestre e celeste per l'uomo medievale*, Milano, 24 marzo 2017, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano, gruppo di ricerca "Coordinate dantesche": G. Barucci, P. Borsa, R. Guglielmetti, M. Prada, L. Sacchi, R. Tagliani.
- 49. Convegno di studi *La Piazza delle lingue. L'italiano del cibo: un incontro di lingue e di culture*, Milano, 8 maggio 2017, Università degli Studi di Milano.
- 50. Convegno di studi *Maestri di italiano per stranieri. Ieri e oggi*, Torino, 10 maggio 2017, Dipartimento di Lingue e culture straniere, Università degli Studi di Torino.
- 51. Convegno internazionale di studi *Alfieri Europeo*, Asti-Alba, 18-20 maggio 2017, Fondazione "Centro di Studi Alfieriani".
- 52. Convegno di studi internazionale *L'arte del racconto. La narrativa breve fra generi, testi e società*, Milano, 26-27 giugno 2017, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 53. VII Edizione della *Settimana dantesca*, Ravenna, 17 settembre 2017, Accademia della Crusca, Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.
- 54. Con Chiara De Caprio, con relazione inviata, Convegno di studi *La Corona d'Aragona e l'Italia*, Roma-Napoli, 4-5 ottobre - 6-8 ottobre 2017, XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona.
- 55. Con Massimo Prada, Il Convegno nazionale ASLI Scuola, *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017.
- 56. Convegno di studi *Pensieri e parole. Manzoni, la lingua, i linguaggi*, durante la XIII edizione dell'*Ottobre manzoniano*, Cormanò, 21 ottobre 2017, Casa del Manzoni; Comune di Cormanò.
- 57. Convegno internazionale di studi *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, Milano, 25-26 ottobre 2017, Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali, Università Cattolica del Sacro Cuore; Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Verona.
- 58. Convegno di studi *Uno standard variabile. Linee evolutive e modelli di lettura della lingua d'oggi*, Milano, 22-23 novembre 2017; Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 59. Partecipazione, con invio della relazione, al Convegno di studi *In onore di Pallade. La Propalladia di Torres Naharro per Ferrante d'Ávalos e Vittoria Colonna. Celebrazioni del V Centenario dell'editio princeps (Napoli, 1517)*, Napoli 1-2 dicembre 2017, Università di Napoli "L'Orientale"; Istituto Cervantes; Biblioteca Nazionale di Napoli.
- 60. Convegno di studi *La Grande Guerra nella storia della lingua e nelle testimonianze popolari*, Università degli Studi di Cagliari, 16 aprile 2018.
- 61. Convegno internazionale «*I suoi begli anni*». *Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*, Catania, 19-21 aprile 2018, Fondazione "Giovanni Verga"; Università degli Studi di Milano.
- 62. Dies Academicus, *Milano dall'Unità alla fine del secolo. Letteratura, scuola, editoria*, Milano, 9-10 maggio 2018, Biblioteca Ambrosiana.
- 63. Convegno di studi *Fare filosofia in italiano fra Ottocento e Novecento. Linguisti e filosofi si confrontano su pensatori in lingua italiana*, Firenze, Accademia della Crusca, 11-12 giugno 2018; Accademia della Crusca; Società filosofica italiana.
- 64. Convegno internazionale *Amore e follia nella narrativa breve, dal Medioevo a Cervantes*, Milano, 17-18 settembre 2018, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 65. Convegno di studi *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, Milano, 22-23 novembre 2018; Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 66. Presidenza di sessione al Convegno internazionale «*I suoi begli anni*». *Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*, Milano, 28-20 novembre 2018, Fondazione "Giovanni Verga"; Università degli Studi di Milano.
- 67. Con Massimo Prada, Convegno di celebrazione del tricentenario della nascita di Giuseppe Baretti, Seravezza, 3-4 maggio 2019, Comitato nazionale per le celebrazioni del tricentenario della nascita di Giuseppe Baretti.

- 68. Con Eleonora Salvadori, Convegno di studi *Scrivere oggi all'Università: teoria, pratiche ed esperienze*, Milano, 6-7 maggio 2019, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Dipartimento di Lingue e letterature straniere, Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Università degli Studi di Milano.
- 69. Partecipazione, con invio della relazione, al Convegno di studi *Raccontare, descrivere, informare. Il meraviglioso e l'inaudito nella prima età moderna*, Napoli, 23-24 maggio 2019, European Research Council; Università di Napoli Federico II; Università degli Studi di Padova.
- 70. Convegno interdisciplinare *L'italiano delle traduzioni: la vita dei Classici tra XIX e XXI secolo*, Milano 11-12 giugno 2019, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 71. Partecipazione, con invio della relazione, al Convegno di studi *Il romanzo di una valle. Il caso editoriale di Marco e Mattio di Vassalli tra le Dolomiti di Zoldo e Venezia*, Zoldo, 27 luglio 2019, Comune di Val di Zoldo; EduCatt.
- 72. Partecipazione, con Margherita Borghi, con invio di relazione al XXIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (ADI), *Letteratura e Scienze*, Pisa, 12-14 settembre 2019.
- 73. Partecipazione con relazione introduttiva, nell'ambito del Progetto Iris, al convegno *Quante lingue in classe. Conoscere e valorizzare la diversità linguistica*, Milano, 9-10 ottobre 2019, Erasmus Plus, Centro Linguistico d'Ateneo SLAM, Farsi prossimo Onlus, Centro Educazione ai Media, Progetto I.R.I.S.
- 74. Con Massimo Prada, Convegno di studi *ILPE 4. La mediazione delle ideologie linguistiche attraverso la stampa: il caso delle lingue romanze*, Messina, 23-25 ottobre 2019, Università degli Studi di Messina; Università di Augsburg; Università di Sherbrooke.
- 75. Convegno di studi *Nuove prospettive sul lombardo antico. Linguistica, filologia e informatica umanistica in dialogo*, Roma, 14-15 novembre 2019; Università degli Studi di Roma Tre; Università di Klagenfurt.
- 76. Convegno di studi *Il Liber sententiarum comunis Mediolani (1385). Storia, diritto, diplomatica e quadri comparativi*, Milano, 5-6 dicembre 2019; Dipartimento di diritto pubblico italiano e internazionale; Dipartimento di Studi storici, Università degli Studi di Milano.
- 77. Convegno di studi *Iris. Un progetto europeo. Ripensare il nostro plurilinguismo*, Milano-Pavia, 6-7 febbraio 2020; Erasmus Plus, Università degli Studi di Milano, Farsi prossimo Onlus, Centro Educazione ai Media, Progetto I.R.I.S.

#### **8) Partecipazione al Comitato di redazione o al Comitato scientifico di riviste internazionali**

- Dal 1° dicembre 2019 è membro dell'Editorial Board di "NEKE The New Zealand Journal of Translation Studies".
- Dal 1° gennaio 2020 è membro del Comitato scientifico della rivista "ReCHERches. Culture et Histoire dans l'Espace Roman", rivista internazionale dell'Università di Strasburgo.

#### **9) Partecipazione al Comitato di redazione o al Comitato scientifico di riviste e di collane**

- Dal gennaio 2011 al giugno 2016 ha fatto parte del Comitato di redazione della rivista "Autografo" (ANVUR: A).
- Dal 2014 fa parte del Comitato di redazione della rivista "Italiano Linguadue" (ANVUR: A).
- Dal 2016 fa parte del Comitato di redazione della rivista "La lingua italiana. Storia strutture testi. Rivista internazionale". (ANVUR: A)
- Dal 2019 fa parte del Comitato di redazione della rivista "Annali della Fondazione Verga" (ANVUR: A).
- Dal 2019 è Coordinatore della redazione della rivista "Carte di viaggio" (ANVUR A).
- Dalla fondazione della rivista (2018-2019) a oggi fa parte del Comitato scientifico di "Italiano a scuola", rivista dell'ASLI Scuola.
- Fa parte del Comitato scientifico del "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria" (dal 2001 a oggi) e del Comitato di redazione dei "Quaderni Borromaiici. Saggi Studi Proposte" (dal 2014 a oggi; nel Comitato scientifico dal 2014 al 2017).
- È cofondatore e condirettore, con Massimo Prada, della collana "Vulgare latium. Lingua Testi Storia" per l'editore FrancoAngeli. Dal 2015 al 2020 sono apparsi in collana 12 titoli: [https://www.francoangeli.it/Ricerca/Ricerca\\_collana\\_Libri.aspx?Collana=1940](https://www.francoangeli.it/Ricerca/Ricerca_collana_Libri.aspx?Collana=1940)
- Fa parte del Comitato scientifico della Collana "Medioevo milanese" (Editore Viella; direttori: Paolo Chiesa e Andrea Gamberini).



## 10) Altri titoli

*(Prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero; svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri)*

### a) Premi di ricerca

Premio (ex aequo) per tesi di dottorato della Fondazione - Centro di Studi storico-letterari "Natalino Sapegno" (Aosta), 1° giugno 2003.

### b) Borse di studio e incarichi di ricerca

- Nell'a.a. 1993-1994 ha ottenuto una borsa di studio per l'Istituto Nazionale di Sociologia Rurale (INSOR) per lo studio delle testimonianze della storia locale e popolare: i risultati della ricerca sono confluiti nel volume di Corrado Barberis, *Le campagne italiane, da Roma antica al Settecento*, Roma-Bari, Laterza, 1997.
- Nell'a.a. 1995-1996 è stato titolare di una borsa di studio del Centro di ricerca sugli autori moderni contemporanei dell'Università di Pavia per la catalogazione del Fondo "Libero Bigiaretti".
- Nell'a.a. 1996-1997 è stato titolare di una borsa di studio del Centro di ricerca sugli autori moderni contemporanei dell'Università di Pavia per la catalogazione e la pubblicazione delle lettere di Eugenio Montale a Maria Luisa Spaziani.
- Nell'a.a. 1997-1998 è stato titolare di una borsa di studio del Centro di ricerca sugli autori moderni contemporanei dell'Università di Pavia per la catalogazione delle registrazioni relative alla biblioteca di Carlo Emilio Gadda e di una borsa per la schedatura e la catalogazione del materiale manoscritto di Guido Morselli.
- Dal 1° settembre 1998 al 1° marzo 1999 è stato titolare di una borsa di studio dell'Università di Pavia in collaborazione con l'Università di Pisa, per attività di ricerca sul tema "Problemi di uniformazione grafica e paragrafematica relativi a testi di diversa età e base testimoniale", nell'ambito del Progetto del Centro Interuniversitario Biblioteca Italiana Telematica (CIBIT). Il lavoro si è concentrato sulla trascrizione e sull'edizione del codice MA 592 della Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo.
- Dal 1° luglio 2002 al 30 giugno 2003 è stato titolare di un assegno di ricerca sul tema "Edizione e commento del volgarizzamento di Vivaldo Belcalzer", per lo studio del volgarizzamento mantovano del *De proprietatibus rerum* di Bartolomeo Anglico (ms. Additional 8785, British Museum, Londra).
- Dal 1° novembre 1998 al 31 ottobre 1999 ha collaborato con il Centro Nazionale Studi Manzoni al lavoro di edizione degli *Scritti linguistici editi* e degli *Scritti linguistici inediti* (a cura di Angelo Stella e Maurizio Vitale) nell'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni.
- Ha collaborato all'Edizione nazionale delle *Opere* di Lazzaro Spallanzani, Parte quinta, *Opere edite non direttamente dall'Autore*, vol. IV, *Miscellanea di viaggi* (Modena, Mucchi, 2004).
- Ha ricevuto l'incarico di pubblicazione dell'edizione critica di *Caccia al lupo, Caccia alla volpe* nell'ambito dell'Edizione Nazionale delle *Opere* di Giovanni Verga (Fondazione "Giovanni Verga" - Catania).
- Ha ricevuto l'incarico di curatela (con Silvia Morgana e Angelo Stella) del progetto e di pubblicazione dell'edizione delle postille di Alessandro Manzoni e di Tommaso Grossi al *Vocabolario milanese-italiano* di Francesco Cherubini per l'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni (Centro Nazionale Studi Manzoni).

### c) Attività di valutazione nell'ambito di procedure di selezione e di valutazione nazionali e internazionali

- Nell'a.a. 2008-2009 ha svolto un referaggio per il Governo canadese nella valutazione di un progetto di ricerca per l'ottenimento di una Standard Research Grant del SSHRC (Social Sciences and Humanities Research Council).
- È stato referee per le riviste "L'Alighieri", "Aevum", "Altre modernità", "Autografo", "Bollettino del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani", "Carte romanze", "Il Confronto letterario", "Dante e l'Arte", "Italiano LinguaDue", "La lingua italiana", "Lingue e culture dei media", "Testo", "Studi linguistici italiani", "Studi di lessicografia italiana", "Per leggere", "Filologia mediolatina".
- Dal 2015 a oggi ha svolto il referaggio per tre volumi della Collana "Biblioteca di Carte romanze".
- Nell'ottobre 2017 ha svolto il referaggio di un saggio raccolto nel volume *Capitoli di storia linguistica della medicina*, a cura di Raffaella Scarpa e Rosa Piro.
- Nel febbraio 2018 ha svolto il referaggio di un volume per l'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia-Sismel - Edizioni del Galluzzo.
- Nel novembre 2018 ha svolto il referaggio di un saggio confluito nel volume *Idéologies sur la langue et médias écrits: le cas du français et de l'italien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, a cura di Wim Remysen e Sabine Schwarze, Atti del convegno ILPE 3, 25-27 ottobre 2017, Università di Alicante (novembre 2018).
- Nel febbraio 2019 ha svolto un referaggio per "Enciclopedia".

- Ha svolto il referaggio nell'ambito della Valutazione Qualità della Ricerca (VQR) 2004-2010, per circa 30 prodotti di ricerca del settore L-FIL-LET/12 Linguistica italiana.
- Ha svolto il referaggio nell'ambito della Valutazione Qualità della Ricerca (VQR) 2011-2014, per circa 20 prodotti di ricerca del settore L-FIL-LET/12 Linguistica italiana.

#### d) Partecipazione al Collegio docenti del Dottorato di ricerca

- Dal 1° novembre 2013 al 31 ottobre 2015 è stato componente del Collegio docenti della Scuola di dottorato in Scienze del Testo letterario e musicale, Università degli Studi di Pavia.
- Dal 30 marzo 2016 a oggi è componente del Collegio docenti della Scuola di dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano.
- Nell'ambito del dottorato, nel 2019 ha fatto parte della linea di ricerca *Studi di storia della lingua e linguistica italiana (letteratura e lingua d'uso, dialetti, grammaticografia, lessicografia, mass media, italiano della musica e delle arti in Italia e nel mondo)*; nel 2020 ha aderito alle linee di ricerca *Retorica, stilistica e tradizione grammaticale dalle origini classiche ed ellenistiche a oggi (greco, latino, italiano)*, e *Studi di storia della lingua e linguistica italiana (letteratura e lingua d'uso, dialetti, grammaticografia, lessicografia, mass media, italiano della musica e delle arti in Italia e nel mondo)*.

### 11) Elenco delle pubblicazioni scientifiche

**Ha pubblicato i seguenti volumi (monografie e raccolte di saggi; edizioni di testi):**

#### **a) monografie e raccolte di saggi:**

- 1. *La similitudine perfetta. La prosa di Manzoni nella scuola italiana dell'Ottocento*, Milano, FrancoAngeli, 2011.
- 2. *Pietro da Barsegapè, poeta in volgare nella Milano del Duecento*, Pavia-Basiglio, Società Pavese di Storia Patria, Comune di Basiglio, 2013 (edizione rivista e aggiornata; prima edizione 2004).
- 3. *Il troppo e il vano. Percorsi di formazione linguistica nel secondo Ottocento*, Firenze, Cesati, 2014.
- 4. *Come fronda in ramo. Forme e modelli della varietà nell'Italia dei volgari*, Milano, Biblion, 2019.
- 5. *Il filo della voce. Indagini sul pensiero linguistico di Manzoni e sui Promessi sposi*, Milano, FrancoAngeli, 2020.
- 6. *La viva parola. Saggi sulla lingua scritta tra Ottocento e Novecento*, Milano, Biblion, 2020.
- 7. *La lingua della città che non esiste. Italiano e dialetto nella formazione dell'identità nazionale*, Milano, Biblion, 2020.
- e la Tesi di dottorato *Gli scartafacci di Mangiafuoco. I copioni per marionette della Famiglia Rame*, tutor Angelo Stella, a.a. 2001-2002, XIV ciclo.

#### **b) edizioni di testi:**

- 1. Romano Bilenchi, *Anna e Bruno. Rami di un romanzo inedito*, a cura di Giuseppe Polimeni, Milano-Lecce, Lupetti-Manni, 1996.
- 2. *Una di lingua, una di scuola. Imparare l'italiano dopo l'Unità. Testi autori documenti*, a cura di Giuseppe Polimeni, Milano, FrancoAngeli, 2012.
- 3. *Lingua letteraria e lingua dell'uso. Un dibattito tra critici, linguisti e scrittori («La Ruota» 1941-1942)*, a cura di Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca, 2013.

**Ha curato i seguenti volumi:**

- 1. *Catalogo delle lettere di Eugenio Montale a Maria Luisa Spaziani (1949-1964)*, a cura di Giuseppe Polimeni, premessa di Maria Corti, Pavia, Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei-Università degli Studi di Pavia, 1999.
- 2. Numero monografico della rivista "Autografo", n. 51, *Teatro, narrativa, critica*, a cura di Gianfranca Lavezzi e Giuseppe Polimeni, Novara, Interlinea, 2014.
- 3. Attilio Bartoli Langeli, Chiara Frugoni, Marta Mangini, Giuseppe Polimeni, *Il Sermone di Pietro da Barsegapè. Indagini sul codice AD XIII 48 della Biblioteca Nazionale Braidense*, a cura di Giuseppe Polimeni, Roma - Milano, Artemide Editore - Biblioteca Nazionale Braidense, 2018.
- 4. *La pratica e la grammatica. Problemi, modelli e percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento*, sous la direction de Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Paris, Classiques Garnier, [2015], in «Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies», 2/28, 2014.

- 5. *Vigevano e la Grande Guerra. Storie, voci, immagini (1915-1918)*, a cura di Marta Bonzanini e Giuseppe Polimeni, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2015.
- 6. Margherita Borghi, «*Con una voce sua propria*». *Lingua e educazione linguistica nelle opere di Dino Provenzal*, a cura di Irene Piazzoni e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2019

#### Ha curato i seguenti atti di convegno:

- 1. *I colori della letteratura nella Lombardia postunitaria. Per Ettore Mazzali*, a cura di Giuseppe Polimeni, Atti del Convegno, Godiasco-Rivanazzano, 17-18 aprile 1997, Varzi, Guardamagna, 1999.
- 2. «*Camminare su e giù per l'alfabeto*». *L'italiano tra Peppone e don Camillo*, con uno scritto di Claudio Magris, a cura di Giuseppe Polimeni, Atti del Convegno, Pavia, Collegio Santa Caterina da Siena, 1° dicembre 2008, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2010.
- 3. *L'idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, a cura di Giuseppe Polimeni, Atti del Convegno, Pavia, 2 marzo 2011, Collegio Universitario S. Caterina da Siena, Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna - Università di Pavia, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012.
- 4. *Sui flutti color dell'inchostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, a cura di Giuseppe Polimeni, Atti del Convegno, Pavia, 26-27 marzo 2012, Collegio Universitario S. Caterina da Siena, Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna - Università di Pavia, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012.
- 5. *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Atti della sessione *Un nuovo italiano? Lingua e cultura linguistica nel secondo Ottocento*, Session 27, nel Convegno AATI (American Association Teachers of Italian), Strasburgo, 30 maggio-4 giugno 2013, Firenze, Cesati, 2016.
- 6. *Parola di sé. Le autobiografie linguistiche tra teoria e didattica*, a cura di Giampaolo Anfosso, Giuseppe Polimeni, Eleonora Salvadori, Atti del Corso di formazione *Tiriamo fuori le lingue. In viaggio verso le autobiografie linguistiche*, Pavia, febbraio-marzo 2014, Pavia - Milano, Centro Educazione Media - FrancoAngeli, 2016.
- 7. «*Di scritto e di parlato*». *Antiche e nuove diamesie*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Polimeni, Atti del Convegno, Milano, 6 novembre 2015, in "Italiano Lingua Due", 9, n. 1 (2017), pp. 2-209 (Anvur: A).
- 8. *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Polimeni, Atti del Convegno internazionale, Milano, 22-23 novembre 2016, in "Italiano Lingua Due", 10, n. 1 (2018), Quaderni di "Italiano LinguaDue" (Anvur: A).
- 9. *Maestri di italiano per stranieri, ieri e oggi*, a cura di Cecilia Andorno e Giuseppe Polimeni, Atti del Convegno di Studi, Torino, 10 maggio 2017, in "Riconsezioni. Rivista di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne", 2018, sezione monografica della rivista, pp. 11-136.
- 10. *Imparare l'italiano: un bisogno educativo speciale, da Giulio Tarra a oggi*, a cura di Giuseppe Polimeni e Massimo Prada, Atti delle giornate di studio dedicate a Giulio Tarra, 2016-2017, in "Italiano LinguaDue", II, 2019, pp. 499-670 (Anvur: A).
- 11. *Scrivere oggi all'Università. Teoria, pratiche ed esperienze*, a cura di Michela Dota, Giuseppe Polimeni, Massimo Prada, Atti del Convegno, Milano, 6-7 maggio 2019, in "Italiano LinguaDue", I, 2020, Quaderni di "Italiano LinguaDue" (Anvur: A).

#### Ha pubblicato i seguenti saggi e articoli (suddivisi per aree tematiche)

##### a) Latino e volgari tra Duecento e Cinquecento

- 1. *Note testuali e linguistiche, Glossario*, in Antonius Guarnierinus de Padua, *Herbe pincte (codice MA 592 della Biblioteca Civica di Bergamo)*, a cura di Giovanni Silini, Prefazione di Angelo Stella, Introduzione di Vera Segre, Note testuali e linguistiche, glossario di Giuseppe Polimeni, Bergamo, Iniziative culturali, 2000, pp. 101-108, 145-163.
- 2. *I volgari municipali e l'affioramento di una scripta nel medioevo lombardo*, in "Quaderns d'Italià", 8/9, 2003-2004, pp. 51-66 (Anvur: A).
- 3. *L'italiano nello specchio di San Marino: storia di una lingua, storie delle lingue*, in *Italo fonie. Risvolti identitari e culturali della lingua italiana nei piccoli stati e nelle realtà territoriali esigue*, Atti del Convegno di studi, Strasburgo, Consiglio d'Europa, 15 marzo 2007, a cura di Guido Bellatti Ceccoli e Franco Pierno, Strasbourg, Publications du Conseil de l'Europe, 2008, pp. 97-108.
- 4. «*In contrarium est cronica Bonvesini*». *La Cronica extravagans di Galvano Fiamma e la nuova commendatio civitatis*, in *Bonvesin da la Riva. Poesia, lingua e storia a Milano nel tardo Medioevo*, Atti

della giornata di studio, Heidelberg, 29 giugno 2006, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2009, pp. 81-93.

- 5. *Per un glossario del latino di Opicino de Canistris. Prime indagini sul lessico del Liber de laudibus civitatis Ticinensis*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CX, 2010, pp. 63-72.

- 6. *Parole e cose del «breverrante». Postille in margine ai documenti sugli ebrei di Pavia*, in *Fideles servitores nostri ebrei in civitate Papie. Documenti e riflessioni sugli ebrei a Pavia fino all'espulsione (1597)*, a cura di Ezio Barbieri, Varzi, Guardamagna, 2011, pp. 143-152.

- 7. *Il Bembo in scena: travestimenti della parola nelle novelle di Matteo Bandello*, in *Storie mirabili. Studi sulle novelle di Matteo Bandello*, a cura di Gian Mario Anselmi e Elisabetta Menetti, Bologna, il Mulino, 2012, pp. 163-186.

- 8. *Il Sermone di Pietro da Barsegapè. Appunti sugli esordi della poesia in volgare milanese*, in *The Church and the Languages of Italy before the Council of Trent*, edited by Franco Pierno, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2015, pp. 45-65.

- 9. «Secondo l'uso che è mutabile». *La filigrana del Convivio di Dante nelle Regole grammaticali della volgar lingua di Giovan Francesco Fortunio. Primi sondaggi*, in "Cuadernos de Filología Italiana", Monográfico: *I 500 anni delle Regole grammaticali della volgar lingua di Giovan Francesco Fortunio (1516)*, a cura di Paolo Silvestri, vol. 24, 2017, pp. 93-100 (Anvur: A).

- 10. «Con una sola parola». *Il motto di Cisti, l'intesa con il lettore*, in *Boccaccio: gli antichi e i moderni*, a cura di Anna Maria Cabrini e Alfonso D'Agostino, Biblioteca di "Carte Romanze", n. 7, Milano, Ledizioni, 2018, pp. 229-246.

- 11. *Il codice braidense AD XIII 48: rilievi storici e nodi critici*, in Attilio Bartoli Langeli, Chiara Frugoni, Marta Mangini, Giuseppe Polimeni, *Il Sermone di Pietro da Barsegapè. Indagini sul codice AD XIII 48 della Biblioteca Nazionale Braidense*, a cura di Giuseppe Polimeni, Roma - Milano, Artemide Editore - Biblioteca Nazionale Braidense, 2018, pp. 11-30.

- 12. «Conche, conchette, secchie, secchiette, mastelle, mastellette»: *la pazzia e i suoi discorsi nelle Piacevoli notti di Straparola*, in *Amore e follia nella narrativa breve, dal Medioevo a Cervantes*, a cura di Anna Maria Cabrini e Alfonso D'Agostino, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 133-152.

#### b) Dante e la retorica medievale

- 13. «*Per spatium temporis et studii assiduitatem*». *Note su gramatica e rhetorica nel medioevo volgare tra Bologna e Firenze*, in *Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma*, Atti della VI giornata ghisleriana di Filologia Classica, Pavia, Collegio Ghislieri, 4-5 aprile 2006, a cura di Fabio Gasti e Elisa Romano, Pavia, Collegio Ghislieri - Ibis, 2008, pp. 251-280.

- 14. *L'epistola, la transumptio e la nascita delle nove rime: ipotesi retoriche sul canone dantesco dello stilnovo*, in "Versants. Revue suisse des littératures romanes", 56, 2 (fascicolo italiano), 2009, pp. 9-28.

- 15. «*La gloria della lingua*»: *considerazioni di poetica nello snodo di Purgatorio X, XI, XII*, in *Esperimenti danteschi. Purgatorio 2009*, a cura di Benedetta Quadrio, Milano, Marietti 1820, 2010, pp. 105-133.

- 16. *Grammatica e stile dell'ineffabile: Spitzer legge Dante*, in *Leo Spitzer: lo stile e il metodo*, Atti del XXXVI Convegno Interuniversitario del Circolo Filologico Linguistico Padovano, Bressanone-Innsbruck, 10-13 luglio 2008, a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori, Padova, Esedra, 2010, pp. 371-379.

- 17. «*Molti vocabuli rinasciranno che già caddero*»: *transiti oraziani, dalle retoriche latine del medioevo al Convivio e alla Commedia di Dante*, in *Testi classici nelle lingue moderne*, Primo colloquio "Roberto Sanesi" sulla traduzione letteraria, a cura di Renzo Cremante, Francesca Falchi, Lia Guerra, Atti del Convegno internazionale di studi promosso dal Centro di ricerca interdipartimentale sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell'Università degli Studi di Pavia, Pavia, Collegio Ghislieri, 5-6 marzo 2009, Supplemento al n. 52, 2009 de "Il Confronto Letterario", Pavia, Ibis, 2010, pp. 33-46 (Anvur: A).

- 18. *La rappresentazione dello Stilnovo in Purgatorio XXIV e il ruolo dei notai nella codificazione del genere*, in *Lezioni su Dante*, a cura di Giuliana Nuvoli, Bologna, Archetipolibri, 2011, pp. 45-56.

- 19. *Dante, l'immagine del potere e le parole della giustizia. Attraversando Federico II, Imperatore di Ernst Kantorowicz*, in *Ernst Kantorowicz (1895-1963). Storia politica come storia culturale*, a cura di Thomas Frank e Daniela Rando, Pavia, Pavia University Press, 2015, pp. 123-138.

#### c) Studi sui processi di formazione linguistica e sulla diffusione dell'italiano, tra Settecento e Novecento

- 20. *La traduzione delle favole di La Fontaine*, in *Emilio De Marchi un secolo dopo*, a cura di Renzo Cremante, Atti del Convegno, Pavia, 5-6 dicembre 2001, Pavia - Roma, Centro di ricerca per la tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, Università di Pavia - Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, pp. 225-256.

- 21. *Echi di una microstoria linguistica (1904-1954)*, in *La memoria delle parole. L'Eco di S. Contardo: cento anni di storia bronese*, a cura di Angela Ferraresi e Elena Roveda, Varzi, Guardamagna, 2005, pp. 109-158.
- 22. «*Né pure i Latini sanno esprimere questa parola francese*»: *francese e francesismi nella Biblioteca Universale di Vincenzo Coronelli*, in *Aspects lexicographiques du contact entre les langues dans l'espace roman*, a cura di Franco Pierno, in "Recherches. Culture et Histoire dans l'Espace Roman", 1/2008, pp. 69-85.
- 23. *Scolarizzazione manzoniana*, in *Il Canone letterario nella scuola dell'Ottocento. Antologie e manuali di letteratura italiana*, a cura di Renzo Cremante e Simonetta Santucci, Atti del Convegno, Pavia, 28-29 aprile 2004, Bologna, Clueb, 2009, pp. 153-216.
- 24. «*Beati voi che avete studiato il latino e capite tutte le sfumature della lingua*». *A scuola con Renzo e con Peppone*, in «*Camminare su e giù per l'alfabeto*». *L'italiano tra Peppone e don Camillo*, con uno scritto di Claudio Magris, a cura di Giuseppe Polimeni, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2010, pp. 101-110.
- 25. *Dal dialetto all'italiano; Un maestro a corte*, schede della mostra *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, 11 ottobre-30 novembre 2011, catalogo a cura di Lucilla Pizzoli, direzione scientifica Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Luca Serianni, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 42-43.
- 26. «*L'esercizio vivo e pieno del linguaggio di tutti*». *Scuola e impegno civile nella riflessione linguistica di Luigi Morandi*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, a cura di Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Annalisa Nesi, Atti del Convegno ASLI, Firenze, 2-4 dicembre 2010, Firenze, Cesati, 2011, pp. 507-520.
- 27. *Il troppo e il vano della lingua. L'ideale della proprietà espressiva dal dibattito linguistico alla scuola italiana dopo l'Unità*, in "La lingua italiana. Storia, strutture, testi", VII, 2011, pp. 57-79 (Anvur: A).
- 28. *Lingua italiana del Risorgimento. Appunti sulle Prose e poesie italiane di Luigi Morandi*, in *Lingua e Identità a 150 anni dall'Unità d'Italia*, a cura di Matteo Brera e Carlo Pirozzi, Firenze, Cesati, 2012, pp. 99-114.
- 29. *I sinonimi sul banco. Aspetti dell'educazione linguistica postunitaria nell'Idioma gentile*, in *L'idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, a cura di Giuseppe Polimeni, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012, pp. 221-233.
- 30. «*Lampi!... E tuoni!*». *Elegia e commedia del Corsaro nero*, in *Sui flutti color dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, a cura di Giuseppe Polimeni, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012, pp. 129-147.
- 31. *I sinonimi in cucina: nomi di piatti e di elementi nelle ricette di Pellegrino Artusi*, in *Il secolo artusiano*, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 91-104.
- 32. «*La parola propria*»: *Manzoni invita la scuola italiana*, in *Manzoni a scuola*, Atti del Convegno di studi, Cormano, 22 ottobre 2011, Milano - Cormano, Casa del Manzoni - Comune di Cormano, 2012, pp. 28-34.
- 33. con Silvia Morgana, *Insegnare l'italiano agli italiani*, in *L'istruzione secondaria nell'Italia unita. 1861-1901*, a cura di Carlo G. Lacaita e Mariachiara Fugazza, Milano, FrancoAngeli, 2013.
- 34. «*Mirar pietruzze, e accozzarle insieme*»: *primi sondaggi sulle Regole ed osservazioni della lingua toscana di Salvatore Corticelli*, in "La lingua italiana. Storia, strutture, testi", IX, 2013, pp. 97-119 (Anvur: A).
- 35. *Le parole sospese: gli italiani sull'oceano di Edmondo De Amicis*, in "Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana", 7, 2014, pp. 119-141 (Anvur: A).
- 36. *Il «terzo elemento nel Dizionario universale della lingua italiana»: Luigi Morandi, l'edizione dei sonetti del Belli (1869-1870) e il dialetto romanesco*, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", XXIX, 2015, pp. 201-233.
- 37. *Sillabe di sé. Le premesse nella storia*, in *Parola di sé. Le autobiografie linguistiche tra teoria e didattica*, a cura di Giampaolo Anfosso, Giuseppe Polimeni, Eleonora Salvadori, Milano, Centro Educazione Media - FrancoAngeli, 2016, pp. 7-16.
- 38. *Le parole del Quarto Stato: primi scavi "lessicali" tra le carte di Giuseppe Pellizza da Volpedo*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Atti del XI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Napoli, 20-22 novembre 2014, Firenze, Cesati, 2016, pp. 277-290.
- 39. *Giochi di sponda: maestri e dialoghi di lingue e di cultura*, in "Ricognizioni. Rivista di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne", *Maestri di italiano per stranieri, ieri e oggi*, a cura di Cecilia Andorno e Giuseppe Polimeni, 2018, pp. 11-13.
- 40. con Massimo Prada, *La forma del testo. Tipi di testo e prassi didattica della scrittura tra Ottocento e Novecento*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo, Eugenio Salvatore, Atti del II Convegno nazionale ASLI Scuola, Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017, Firenze, Cesati, 2019, pp. 107-120.

- 41. *La «più ardua, e quindi più meritevole educazione»*. Brusuglio, 8 ottobre 1872, Alessandro Manzoni e Giulio Tarra: il «fondamento» di una posizione linguistica, in *«Italiano LinguaDue»*, II, 2019, pp. 552-560 (Anvur: A).

#### d) Linguistica manzoniana

- 42. *I nomi e la storia nei Promessi sposi*, in *«Testo»*, 69, n.s., a. XXXVI, gennaio-giugno 2015, pp. 29-46 (Anvur: A).

- 43. *«Si tratta di somministrare un mezzo, e non d'imporre una legge»*. Appunti sul tema dell'accordo linguistico nella Relazione di Alessandro Manzoni al Ministro Broglio, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 13-20.

- 44. *Il sottovoce dei bravi. Note sul parlato* (I promessi sposi, VII, 76), in *La grammatica del parlato fra attualità e storia*, a cura di Vera Cantoni, Atti delle giornate di studio Pavia, 19-20 marzo 2015, supplemento del n. 66 della rivista *«Il Confronto Letterario»*, 2017, pp. 123-136 (Anvur: A).

- 45. *«È pane davvero!»*. Il pane, il vino, la cultura materiale nei Promessi sposi, in *L'italiano del cibo*, Milano, 30 settembre - 2 ottobre 2015, Atti, a cura di Silvia Morgana, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 139-156.

- 46. *«Un gran passo verso il consenso»*. Appunti sulla dialettica scritte/discorso nelle minute della lettera di Manzoni al padre Cesari, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Sergio, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 417-444.

- 47. *«Proprio quelle sacrosante parole»*. Discorso e giustizia nello studio di Azzecca-garbugli, in *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro»*. Scritti per Nicoletta Maraschio, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 827-852.

- 48. *I promessi sposi raccontati da Marino Parenti*, in *Istituto Ortopedico Gaetano Pini. 140 anni di strenne: 1879-2019*, a cura di Luca Clerici, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019, pp. 102-123.

#### e) Studi sulla storia della linguistica tra Ottocento e Novecento

- 49. *La storia linguistica, la storia letteraria*, in *Cento anni di storia locale. Il Bollettino della Società Pavese di Storia Patria (1901-2000)*, Milano, Cisalpino, 2004, pp. 147-170.

- 50. *Le intermittenze lessicali dei dialetti. Il saggio di Carlo Salvioni sui nomi della lucciola tra le carte della Biblioteca Ambrosiana*, in *Tra i fondi dell'Ambrosiana: manoscritti italiani antichi e moderni*, a cura di Marco Ballarini, Gennaro Barbarisi, Claudia Berra, Giuseppe Frasso, Atti del Convegno, Milano, 15-18 maggio 2007, Milano, Cisalpino, 2008, tomo II, pp. 627-655.

- 51. *La lucciola e le lanterne: documenti latini, antichi testi volgari, dialetti in sincronia nel laboratorio di Carlo Salvioni*, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Atti del Convegno ASLI, Palermo, 23-31 ottobre 2009, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 635-657.

- 52. *Primi scavi nella «suppellettile» italiana: il magistero di Giovanni Flechia agli esordi dell'«Archivio Glottologico Italiano»*, in *Il mestri dai nons - Saggi di toponomastica in onore di Cornelio Cesare Desinan*, a cura di Franco Finco e Federico Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2010, pp. 355-385.

- 53. *«Lingua letteraria e lingua dell'uso»: vecchie e nuove questioni di lingua a metà Novecento (1941-1942)*, in *«Autografo»*, 48, 2012, pp. 52-65 (Anvur: A).

- 54. con Silvia Morgana, *Le lettere dal fronte di Ferruccio e Enrico Salvioni. Identità linguistica e identità culturale*, in *«Il Cantonetto»*, maggio 2015, pp. 140-150.

- 55. con Franco Pierno, *«Dans les théories et les faits»*. A novant'anni dalla Question de la langue en Italie di Thérèse Labande Jeanroy (1925), in *«Italica. Journal of the American Association of Teachers of Italian»*, parte I 93, 3, fall 2016, pp. 559-580; parte II, 93, 4, winter 2016, pp. 748-763 (Anvur: A).

- 56. *«Ma l'intonaco ha pur delle crepe»*: la lingua del Sermone di Pietro da Barsegapè nella ricerca di Carlo Salvioni. Prime considerazioni, in *Milano dall'Unità alla fine del secolo. Letteratura, storia, editoria*, a cura di Stefania Baragetti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, pp. 239-250.

- 57. *Usage in the Lexicography of Italian: Two Viewpoints and a Few Basic Reflections*, in *«Dictionaries. Journal of the Dictionary Society of North America»*, 40, 2, 2019, pp. 117-132.

- 58. *«Ma sarà l'opera di quello scrittore»: voci e temi del dibattito sulla lingua nella Milano pre-verghiana (1865-1871). Primi sondaggi*, in *«Annali della Fondazione Verga»*, 12 (2019), pp. 29-62 (Anvur: A).

- 59. *Alle radici della Dialettologia italiana di Francesco Cherubini: primi sondaggi in Francesco Cherubini nella dialettologia italiana. Atti dei Convegni 2014-2016: tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana*, a cura di Silvia Morgana e Mario Piotti, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 189-208.

- 60. *Sulle orme di Carlo Salvioni, glottologo «in gita» in Val Colla. Appunti sulla collana «Documenti orali della Svizzera Italiana»*, in *«Il Cantonetto»*, luglio 2020, pp. 5-14.

- 61. Carlo Gambini, *il dialetto pavese, la questione della lingua in Italia*, in "Studi di Lessicografia Italiana", XXXVII, 2020, pp. 93-126 (Anvur: A).

#### f) Lingua e letteratura del Novecento

- 62. *Polifonia e scrittura nel Selvaggio di Santa Venere di Saverio Strati*, in "Otto/Novecento", XIX, 2, marzo-aprile 1995, pp. 199-213 (Anvur: A).

- 63. *Il riscatto del dialetto nell'opera di Saverio Strati*, "Il Veltro", XL, 3-4, marzo-maggio 1996, pp. 247-251 (Anvur: A).

- 64. I "vuoti" della biblioteca di Carlo Emilio Gadda, in *La biblioteca di Don Gonzalo. Il Fondo Gadda alla Biblioteca del Burcardo*, a cura di Andrea Cortellessa e Giorgio Patrizi, Roma, Bulzoni, 2001.

- 65. *Interstizi sintattico-ritmici nella prosa di Romano Bilenchi*, in *Romano Bilenchi nel centenario della nascita*, a cura di Benedetta Centovalli, Luca Lenzi, Paolo Maccari, Atti dei convegni di Milano e Colle di Val d'Elsa, ottobre-novembre 2009, Fiesole, Cadmo, 2013, pp. 177-191.

- 66. *La lingua in frantumi. Sperimentazione e modelli in A casa tua ridono*, in "Viglevanum", XXIV, 2014, pp. 74-77.

- 67. La mandragola: *gli inganni della lingua*, nella sezione *Alberto Lattuada*, in "Cineforum", 544, a. 55, 4 maggio 2015, pp. 64-65.

- 68. con Irene Piazzoni, *La "Cassetta Mazzini", l'esilio, la lingua italiana*, in Margherita Borghi, «Con una voce sua propria». *Lingua e educazione linguistica nelle opere di Dino Provenzal*, a cura di Irene Piazzoni e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2019, pp. 21-25.

#### g) Cultura, lingua e poesia popolare

- 69. *Uno scaffale sul fronte. Postille gaddiane ai canti degli Alpini*, in *Scrittori in divisa. Memoria epica e valori umani*, a cura di Mariacristina Ardizzone, Brescia, Grafo, 2001, pp. 73-81.

- 70. *Un manoscritto al confine. Note su un ritrovamento*, in *I dialetti e la montagna*, Atti del Convegno di dialettologia, Sappada/Plodn, 2-6 luglio 2003, Padova, Unipress, 2004, pp. 167-172.

- 71. *Il vino coniugato. Bere, assaggiare, degustare tra medioevo ed età moderna*, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Atti del Convegno dell'ASLI, Modena, 20-22 settembre 2007, Firenze, Cesati, 2009, pp. 269-281.

- 72. *La parola nello stagno. Grammatica e grammatiche dell'etimologia popolare in Lombardia*, in *Lessicografia e onomastica 2*, a cura di Paolo D'Achille e Enzo Caffarelli, Atti del Convegno, Roma Tre, 14-16 febbraio 2008, QuadRIOn, 3, Roma, Società Editrice Romana, 2008, pp. 71-81.

- 73. *Ma quanto è popolare la scrittura popolare? Considerazioni di lingua in margine all'Archivio di scrittura popolare di Vigevano*, in "Viglevanum", XIX, 2009, pp. 98-101.

- 74. *Una voce dai margini. Le annotazioni di Carlo Salvioni sulle bosinate*, pp. 676-681, in Fabrizio Fiaschini, Giuseppe Polimeni, *La voce bosina: teatralità milanese tra piazza e accademia*, in *La cultura della rappresentazione nella Milano del Settecento: discontinuità e permanenze*, Atti del Convegno, Milano, 26-27-28 novembre 2009, Milano, Cisalpino, 2010, pp. 645-681, alle pp. 676-681.

- 75. «Anzi tra austriaci e italiani c'è qualche discorsetto». *La guerra nelle voci diverse di Enrico e Oreste Cerva (1911-1916)*, in "Viglevanum", XXIII, 2013, pp. 76-81.

- 76. *Poesia popolare*, in *Storia dell'italiano scritto, I: Poesia*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 257-290.

- 77. con Daniele Caldirola e Cecilia Demuru, «Canta che ti passa». *Primi sondaggi linguistici sul corpus dei canti della Grande guerra*, in «Questa guerra non è mica la guerra mia». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, Il Cubo, 2015, pp. 305-338, alle pp. 305-308.

- 78. *Parole in trincea. La prova della lingua nella Grande Guerra*, in *Vigevano e la Grande Guerra. Storie, voci, immagini (1915-1918)*, a cura di Marta Bonzanini e Giuseppe Polimeni, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2015, pp. 27-33.

- 79. *Nulla si perde, tutto si trasforma. La cassœula*, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 84-88.

- 80. «Dialetto cavernoso» e «celestiale italiano»: *la varietà linguistica del teatro di marionette tra Piemonte, Lombardia ed Emilia alla fine dell'Ottocento*, in "Italica. Journal of the American Association of Teachers of Italian", 92, 2, summer 2015, pp. 375-396 (Anvur: A).

#### h) Altri studi

- 81. «De la risorta Atene i chiari ingegni». *Incontri e vita accademica negli anni pavesi di Aurelio Bertola*, in *Un europeo del Settecento: Aurelio de' Giorgi Bertola riminese*, a cura di Andrea Battistini, Ravenna, Longo, 2000, pp. 61-76 (quindi in «Dolce è sentir d'argute corde il suono». *Gli anni dell'insegnamento pavese di Aurelio de' Giorgi Bertola*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2,

*Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo I. *L'età austriaca e napoleonica*, a cura di Dario Mantovani, Milano, Cisalpino, 2015, pp. 391-396).

- 82. Indici (con M. Bignamini) del volume Maria Corti, *La lingua poetica avanti lo Stilnovo. Studi sul lessico e sulla sintassi*, a cura di Giancarlo Breschi e Angelo Stella, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005, pp. 193-226.

- 83. «Me lo volti un po' in volgare ora». *Insegnare e tradurre le rivoluzioni scientifiche*, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2013, pp. 257-261.

- 84. *Dall'Europa a Milano, da Milano all'Europa, a 250 anni da Dei delitti e delle pene*, in "Italiano LinguaDue", 2, 2014, pp. I-VI (Anvur: A).

#### Ha pubblicato le seguenti recensioni a:

- 1. *Botteghe di editoria tra Montenapoleone e Borgospesso. Libri, arte, cultura a Milano. 1920-1940*, a cura di Anna Modena, in "Archivi del Nuovo", 4/5, aprile-ottobre 1999, pp. 201-205.

- 2. *Catalogo delle lettere a Romano Bilenchi (1927-1989)*, a cura di Giovanna Balestreri, Beatrice Maisano, Nicoletta Trotta, premessa di Massimo Depaoli, Pavia, Università degli Studi, 1998, in "Archivi del Nuovo", 4/5, aprile-ottobre 1999, pp. 205-206.

- 3. Luca Danzi, *Lingua nazionale lessicografia milanese. Manzoni e Cherubini*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001, in "Rivista Italiana di Dialettologia", XXX, 2006, pp. 294-296 (Anvur: A).

- 4. Benedetto Buommattei, *Della lingua toscana*, a cura di Michele Colombo, presentazione di Giulio Lepschy, Firenze, Accademia della Crusca, 2007, in "Studi Linguistici Italiani", XXXV, I, 2009, pp. 149-155 (Anvur: A).

- 5. *Postille spiritual et moral (Venise, 1517): étude historique, analyse linguistique, glossaire et édition du premier commentaire biblique imprimé en langue vulgaire italienne*, a cura di Franco Pierno, Strasbourg, Société de linguistique romane, 2008, in "Studi Linguistici Italiani", XXXVII, I, 2010, pp. 142-144 (Anvur: A).

- 6. Federica Venier, *La corrente di Humboldt. Una lettura di La lingua franca di Hugo Schuchardt*, in "Autografo", n. 48, a. XX, 2012, pp. 203-206 (Anvur: A).

- 7. Angelo Stella, *Appendice manzoniana al Proemio*, in "Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica", XXXIV, 2013, pp. 214-216 (Anvur: A).

- 8. Angelo Stella, *Polittico manzoniano*, in "Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica", XXXIV, 2013, pp. 216-217 (Anvur: A).

- 9. Michele Colombo, *Alessandro Manzoni*, in *Il romanzo dell'Ottocento*, Bologna, il Mulino, 2011, in "Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica", XXXIV, 2013, pp. 175-176 (Anvur: A).

- 10. Alessandro Manzoni, *Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla, edizione critica del ms. varia 30 della Biblioteca Reale di Torino*, a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi, Castel Guelfo di Bologna, Imago Editore-Società Dante Alighieri, 2011, in "Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica", XXXV, 2014, pp. 103-105 (Anvur: A).

- 11. *Un best-seller per l'Italia unita. 'Il bel Paese' di Antonio Stoppani. Con documenti annessi*, a cura di Pietro Redondi, Milano, Guerini e Associati, 2012, in "Il Cantonetto", febbraio 2014, 1-2, p. 86.

- 12. *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, a cura di Lorenzo Tomasin, Atti del X Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1° dicembre 2012, Firenze, Cesati, 2013, in "Revue de Linguistique Romane", 311-312, juillet-décembre 2014, pp. 551-557 (Anvur: A).

- 13. Alessandro Manzoni, *I promessi sposi. Testo del 1840-1842*, a cura di Teresa Poggi Salani, Milano, Centro Nazionale Studi manzoniani, 2013, in "Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica", 71, XXXVII, gennaio-giugno 2016, pp. 113-119 (Anvur: A).

- 14. Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, edizione diretta da Francesco de Cristofaro, saggi di Francesco de Cristofaro, Marco Viscardi, Matteo Palumbo, Giancarlo Alfano, Nicola De Blasi, commento di Francesco De Cristofaro e Marco Viscardi (*I Promessi Sposi*) e Matteo Palumbo (*Storia della Colonna infame*), commento alle immagini di Giancarlo Alfano, Milano, BUR Classici moderni, 2014, in "Rivista di Studi manzoniani", I, 2017, pp. 143-147 (Anvur: A per Letteratura italiana).

- 15. Francesca Geymonat, *Carlo Cattaneo linguista. Dal "Politecnico" milanese alle lezioni svizzere*, Roma, Carocci, 2018, in "Archivio Storico Lombardo", CXLV, pp. 452-458.



\*\*\*

## II. ATTIVITÀ DIDATTICA

### 1) Attività didattica (laurea triennale, laurea magistrale, corsi di specializzazione)

a) Attività di didattica svolta presso l'Università di Pavia (dal 2005 al 2015) e l'Università di Milano (dal 2015) nell'ambito dei compiti didattici.

Presso l'Università degli Studi di Pavia:

a.a. 2005-2006

Storia della lingua italiana -a per Scienze dei Beni Culturali (30 ore) - Laurea triennale

a.a. 2006-2007

Storia della lingua italiana -a per Lettere moderne (30 ore) - Laurea triennale

Storia della lingua italiana -a per Scienze dei Beni Culturali (30 ore) - Laurea triennale

a.a. 2007-2008

Storia della lingua italiana -a per Lettere moderne (30 ore) - Laurea triennale

Storia della lingua italiana -a per Scienze dei Beni Culturali (30 ore) - Laurea triennale

a.a. 2008-2009

Storia della lingua italiana -a per Lettere moderne (30 ore) - Laurea triennale

Storia della lingua italiana -a per Scienze dei Beni Culturali (30 ore) - Laurea triennale

a.a. 2009-2010

Lingua italiana con laboratorio per Lingue e culture moderne (30 ore) - Laurea triennale

Laboratorio di scrittura per Lettere moderne (30 ore) - Laurea triennale

a.a. 2010-2011

Lingua italiana con laboratorio per Lingue e culture moderne (30 ore) - Laurea triennale

Laboratorio di scrittura per Lettere moderne (30 ore) - Laurea triennale

a.a. 2011-2012

Lingua italiana con laboratorio per Lingue e culture moderne (20 ore) - Laurea triennale

Laboratorio di scrittura per Lettere moderne (30 ore) - Laurea triennale

a.a. 2012-2013

Linguistica italiana -a per Lettere moderne (30 ore) - Laurea triennale

Lingua italiana con laboratorio per Lingue e culture moderne (15 ore) - Laurea triennale

Laboratorio di scrittura per Lettere moderne (30 ore) - Laurea triennale

a.a. 2013-2014

Linguistica italiana -a per Lettere moderne (36 ore) - Laurea triennale

Lingua italiana con laboratorio per Lingue e culture moderne (36 ore) - Laurea triennale

Laboratorio di scrittura per Lettere moderne (36 ore) - Laurea triennale

a.a. 2014-2015

Linguistica italiana -a per Lettere moderne (36 ore) - Laurea triennale

È stato presidente delle commissioni d'esame dei corsi da lui tenuti; è stato inoltre membro delle commissioni d'esame dei corsi di Storia della lingua italiana -b (triennale), Linguistica italiana -b (triennale), Storia della lingua italiana c.p. (corso progredito), Dialettologia c.p. (corso progredito).

Presso l'Università degli Studi di Milano:

a.a. 2014-2015

Storia della lingua italiana per Lettere moderne (10 ore) per affidamento - Laurea magistrale

Come Professore associato:

a.a. 2015-2016

Linguistica italiana (O-Z) per Lettere (80 ore) - Laurea triennale

Laboratorio Strumenti e metodi della ricerca linguistica italiana per Lettere e Lettere moderne (25 ore) - Laurea triennale e magistrale

Laboratorio Elementi di italiano. Metodi, testi, strumenti per l'educazione linguistica per Lettere moderne (25 ore) - Laurea magistrale

a.a. 2016-2017

Linguistica italiana (O-Z) (80 ore) - Laurea triennale

Laboratorio Lingua e scrittura italiana (laboratorio di didattica on line) per Lettere - Comunicazione e società (20 ore) - Laurea triennale

Laboratorio Strumenti e metodi della ricerca linguistica italiana per Lettere moderne (20 ore) - Laurea magistrale

a.a 2017-2018

Linguistica italiana (O-Z) per Lettere (80 ore) - Laurea triennale

Storia della lingua italiana per Lettere moderne (20 ore) - Laurea magistrale

Didattica dell'italiano (18 ore) - FOR 24

a.a 2018-2019

Linguistica italiana (O-Z) per Lettere (80 ore) - Laurea triennale

Storia della lingua italiana per Lettere moderne (20 ore) - Laurea magistrale

Didattica della lingua italiana per Lettere moderne (20 ore) - Laurea magistrale e FOR24

Lingua italiana e testi per musica per Lettere moderne - Editoria, culture della comunicazione e della moda - Scienze della musica e dello spettacolo (20 ore) (20 ore) - Laurea magistrale

a.a 2019-2020

Linguistica italiana (O-Z) per Lettere (80 ore) - Laurea triennale

Storia della lingua italiana per Lettere moderne (20 ore) - Laurea magistrale (parzialmente on line per emergenza Covid)

Didattica della lingua italiana per Lettere moderne (20 ore) - Laurea magistrale e FOR24 (parzialmente on line per emergenza Covid)

Lingua italiana e testi per musica per Lettere moderne - Editoria, culture della comunicazione e della moda - Scienze della musica e dello spettacolo (20 ore) - Laurea magistrale (parzialmente on line per emergenza Covid)

Valutazione degli studenti (Laurea triennale e Laurea magistrale) - Università degli Studi di Milano

Per la valutazione degli studenti dei corsi tenuti presso l'Università degli Studi di Pavia si può fare riferimento al seguente indirizzo: [qualita.datistatistici@unipv.it](mailto:qualita.datistatistici@unipv.it)

Per la valutazione degli studenti dei corsi tenuti presso l'Università degli Studi di Milano si può fare riferimento al seguente indirizzo: [valutazione.didattica@unimi.it](mailto:valutazione.didattica@unimi.it)

Esami svolti

Presso l'Università degli Studi di Pavia

Dal gennaio 2012 al febbraio 2015, è stato Presidente di commissione per 178 esami e membro della commissione per 33 esami, per un totale di 211 esami.

Non è possibile reperire i dati degli anni dal 2005 al 2012.

#### Presso l'Università degli Studi di Milano

Dal 2015 è stato Presidente di commissione per 1812 esami e membro della commissione per 325 esami, per un totale di 2137 esami.

#### b) Attività didattica a contratto

##### Presso l'Università di Pavia:

a.a. 2003-2004

- Storia della lingua italiana -a per Lettere moderne (30 ore)

##### Presso l'Università di Milano:

a.a. 2012-2013

Linguistica italiana -a (O-Z) per Lettere (40 ore) - Laurea triennale

a.a. 2012-2013

Storia della lingua italiana per Lettere moderne (14 ore) - Laurea magistrale

a.a. 2013-2014

Linguistica italiana -a (O-Z) per Lettere moderne (40 ore) - Laurea triennale

a.a. 2014-2015

Linguistica italiana -a (O-Z) per Lettere moderne (40 ore) - Laurea triennale

#### c) Altra didattica agli studenti

- Il 13 dicembre 2007 ha tenuto presso l'Università di Torino (Corso di Storia della lingua italiana) una lezione sulle edizioni della *Commedia* di Dante (Petrocchi, Lanza, Sanguineti) nell'ambito del corso di Storia della lingua italiana. (2 ore)

- Il 19 marzo 2012 ha tenuto presso l'Università degli Studi di Torino (Corso di Storia della lingua italiana) la lezione *La prosa del Manzoni nella scuola italiana dell'Ottocento*. (2 ore)

- Il 19 novembre 2015 ha tenuto presso l'Università di Milano la lezione «*Perché, vedete, a saper ben maneggiare le gride, nessuno è reo, e nessuno è innocente*». *Renzo e la "giustizia" di Azzecca-garbugli (Alessandro Manzoni, I promessi sposi, cap. III)*, nell'*Incontro di studio per gli studenti del primo anno del corso di laurea in Lettere*.

- Il 7 novembre 2019, nel corso di Storia del melodramma (Scienze dei Beni culturali), ha tenuto la lezione «*Non bisogna farla chiacchierare la gente*». *La vita e le forme di Cavalleria rusticana*. (2 ore)

#### 2) Attività didattica presso Università straniere

- È stato selezionato nell'a.a. 2005-2006 per la borsa del Progetto Socrates/Erasmus dell'Università degli Studi di Pavia. Nell'ambito del progetto Socrates/Erasmus, nel mese di giugno 2006 è stato ospite della Facoltà di Lettere dell'Università di Heidelberg, nell'ambito dei corsi dei colleghi Edgar Radtke e Raymund Wilhelm. Nei corsi di linguistica italiana ha tenuto le seguenti lezioni (per un totale di 8 ore di didattica frontale):

- *Pietro da Barsegapè: spunti lessicali e sintattici*.

- *Dal latino al volgare nella formazione scolastica e politica: i volgarizzamenti delle retoriche classiche tra Bologna e Firenze nel XIII secolo*.

- *Carlo Salvioni dialettologo: il saggio sui nomi della lucciola tra le carte della Biblioteca Ambrosiana*.

- Ha tenuto presso l'Université "Marc Bloch" di Strasburgo, Centre Interdisciplinaire de Recherche sur l'Italie, la lezione *Gli scartafacci di Mangiafuoco: italiano e dialetto nei copioni di un burattinaio* (13 dicembre 2006) (2 ore).

- Ha tenuto presso l'Université "Marc Bloch" di Strasburgo la lezione *"Il troppo e il vano". Scuola e sinonimi nell'Ottocento italiano* (29 marzo 2010) (2 ore).

- Ha tenuto il corso *Gli strati dell'unità: lingua italiana, dialetti, scuola tra Otto e Novecento* (10 ore), nell'ambito dei Corsi estivi di dialettologia, Centro di dialettologia ed etnografia, Bellinzona (23 agosto-2 settembre 2010).

- Ha tenuto la lezione (on line con collegamento a distanza) sulle reazioni di scrittori e critici della rivista "La Ruota" all'uscita del Vocabolario della lingua italiana (Accademia d'Italia) per il corso Graduate ITA 1030 (Lessicografia italiana) del Dipartimento di lingua italiana dell'Università di Toronto (Canada) (2 ore) (16 marzo 2015).

- Nei giorni 15 e 16 gennaio 2019 ha svolto attività didattica (6 ore) nell'ambito del progetto Erasmus presso l'Università di Klagenfurt (su invito dell'Università di Klagenfurt), tenendo le seguenti lezioni:

- 15 gennaio: *Il dibattito su lingua letteraria e lingua dell'uso sulla rivista "La Ruota" (1940-1942)*; (1 ora e 30 m)
- 15 gennaio: presentazione del volume *Il Sermone di Pietro da Barsegapè. Indagini sul codice AD XIII 48 della Biblioteca Nazionale Braidense*; (1 ora e 30 m)
- 15 gennaio: discussione dei lavori in corso nell'ambito del dottorato di ricerca dell'Università di Klagenfurt; (2 ore)
- 16 gennaio: *Manzoni e il discorso dei personaggi nella prosa del romanzo*; (1 ora e 30 m).

- Nella settimana del 25 febbraio-1° marzo 2019 ha tenuto le seguenti lezioni presso l'Università di Toronto (10 ore):

- 25 febbraio, *Una lingua dell'uso. L'italiano oggi nello specchio dei vocabolari* (1 ora), presso l'Università di Toronto Missisauga;
- 26 febbraio, *I dialetti italiani: storia e geografia* (3 ore), presso il Department of Italian Studies dell'Università di Toronto;
- 27 febbraio, *Parole corsare. Emilio Salgari e il romanzo popolare d'avventura* (1 ora), presso l'Università di Toronto Missisauga;
- 27 febbraio, *Dalla pagina alla tavola. Riflessioni sulla lingua della cucina in Italia* (1 ora) presso l'Università di Toronto Missisauga;
- 28 febbraio, *Un inferno prima di Dante: riflessioni sul volume A. Bartoli Langeli, C. Frugoni, M. L. Mangini, Il Sermone di Pietro da Barsegapè*, lezione conferenza (1 ora), presso il Department of Italian Studies dell'Università di Toronto (Goggio Chair);
- 1° marzo, *Metodi e strumenti dell'indagine linguistica*, lezione ai dottorandi (3 ore), presso il Department of Italian Studies dell'Università di Toronto.

### **3) Attività didattica in scuole di dottorato, master, corsi di perfezionamento**

#### **a) Lezioni di dottorato presso l'Università degli Studi di Pavia e l'Università degli Studi di Milano**

##### **a1) lezioni tenute per la Scuola di dottorato in Filologia moderna (quindi Scuola di dottorato Scienze del testo letterario e musicale) dell'Università degli Studi di Pavia**

- a. a. 2010-2011: 3 marzo-10 marzo 2011, *Lingua letteraria e lingua dell'uso* (4 ore).
- a.a. 2011-2012: 16 febbraio 2012, con Renzo Cremante, Guido Lucchini, Francesco Sberlati, *Scuola e letteratura dal primo Ottocento all'Unità d'Italia*. (1 ora)
- a.a. 2013-2014: 25 marzo 2014, *Il nome e la storia. La grammatica e la semantica del nome nei Promessi sposi*. (2 ore)
- a.a. 2013-2014: 19 maggio 2014, Intervento nel seminario *Una di lingua una di scuola. Aspetti della formazione linguistica dopo l'Unità d'Italia*, con Nicoletta Maraschio, Gianni Mussini, Giovanni Vigo. (1 ora)
- a.a. 2014-2015: 19-20 marzo 2015, Intervento come relatore alle Giornate di studio *La grammatica del parlato nelle lingue moderne e antiche*, Dottorato di ricerca in Scienze del testo letterario e musicale - Università degli Studi di Pavia, 19-20 marzo 2015. (1 ora)

##### **a2) Lezioni per la Scuola di dottorato europea in Filologia romanza (Università degli Studi di Milano - Università degli Studi di Pavia)**

- Pavia, 3 marzo 2008, «*Forse tu non pensavi ch'io löico fossi!*». *Guido da Montefeltro e il «confuso suon» di Inferno XXVII*. (2 ore)
- Pavia, 2 marzo 2009, *In principio era il notaio: 'gramatica' e 'rhetorica' nel medioevo volgare*. (2 ore)
- Pavia, 1° marzo 2010, «*Ut silvae foliis pronos mutantur in annos*»: per una lettura di *Purgatorio* X, XI, XII. (2 ore)
- Pavia, 14 febbraio 2011, *Nel laboratorio di Carlo Salvioni: le carte della Biblioteca Ambrosiana*. (2 ore)

- Pavia, 25 febbraio 2013, *Gli strati della storia: la nascita della dialettologia italiana e la questione della lingua*. (2 ore)
- Milano, 18 giugno 2014, «Una poesia più naturale, più libera». *Claude Fauriel, Giuseppe Ferrari e il dibattito ottocentesco sulla poesia popolare nel Medioevo*. (2 ore)
- Milano, 11 dicembre 2019: «Come fronda in ramo». *Appunti sul mutamento delle lingue nella riflessione dantesca* (2 ore).

#### a3) Lezioni di dottorato presso altre Università

- Il 10 maggio 2011 ha tenuto presso l'Università per Stranieri di Siena, Scuola di Dottorato, Indirizzo di Letteratura, Storia della Lingua e Filologia italiana, la lezione *La poesia popolare italiana: lingua, modelli, trasmissione*. (2 ore)
- Il 26 gennaio 2012, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale (Sede di Vercelli), Cattedra di Storia della lingua italiana, ha presentato il volume *La similitudine perfetta*; presentazione a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi. (2 ore)
- Il 19 marzo 2012 ha tenuto presso l'Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato di Ricerca in Culture classiche e moderne, la lezione *La figura di Bembo nelle novelle di Matteo Bandello*. (2 ore)
- Il 24 settembre 2012 ha tenuto presso l'Università per Stranieri di Siena, nell'ambito della Settimana di studio sulle Letterature dell'Europa medievale, *Dante e i volgari*, Montepulciano, 24-29 settembre 2012, la lezione «*Le vostre penne / di retro al dittator sen vanno strette*»: alla ricerca delle premesse retoriche dello *Stilnovo*. (2 ore)

#### b) Attività di didattica frontale svolta per contratto e per affidamento presso la Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SILSIS), sede di Pavia.

Ha tenuto i seguenti corsi:

##### a.a. 2001-2002

Laboratorio di didattica della cultura e della civiltà letteraria italiana - I anno, II semestre, classe 43A (15 ore)

##### a.a. 2003-2004

Didattica della lingua italiana - I anno I semestre, classi 51A-52A (7 ore)

Didattica della lingua italiana - II anno II semestre, classi 51A-52A (15 ore)

##### a.a. 2004-2005

Didattica della lingua italiana - I anno I semestre, classi 51A-52A (7 ore)

Didattica della lingua italiana - II anno II semestre, classi 51A-52A (15 ore)

##### a.a. 2005-2006

Didattica della cultura e civiltà letteraria italiana - II anno II semestre, classe 43A (25 ore)

Laboratorio di Didattica della lingua e letteratura italiana - II anno II semestre, classe 50A (30 ore)

Laboratorio di Didattica della lingua e letteratura italiana - I anno I semestre, classi 51A-52A (15 ore)

##### a.a. 2006-2007

Didattica della cultura e civiltà letteraria italiana - I anno II semestre, classe 43A (25 ore)

##### a.a. 2007-2008

Didattica della cultura e civiltà letteraria italiana - I anno II semestre, classe 43A (25 ore)

È stato presidente delle commissioni d'esame dei corsi da lui tenuti presso la Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SILSIS), sede di Pavia.

#### c) Attività di didattica frontale svolta presso il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per insegnanti, sede di Pavia.

Nell'ambito del TFA (Università di Pavia) ha tenuto i seguenti corsi:

##### a.a. 2013-2014

Testi (Educazione letteraria): Didattica - I semestre, classe 43 A (6 ore)

a.a. 2014-2015

Testi (Educazione letteraria): Didattica - I semestre, classe 43 A (6 ore)

È stato presidente della commissione d'esame del corso (2013-14) tenuto presso il TFA di Pavia.

Ha tenuto i seguenti insegnamenti come attività di didattica integrativa per Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SILSIS), sede di Pavia:

a.a. 2004-2005

Tecniche e metodologie didattiche per l'insegnamento della letteratura italiana (20 ore)

Didattica della cultura e della civiltà letteraria italiana (20 ore)

#### d) Didattica nei Master

##### d1) Didattica frontale nei Master

- Ha tenuto su incarico l'insegnamento di Cultura letteraria nell'ambito del Master di I livello in Professioni e Prodotti dell'Editoria, organizzato dal Collegio "Santa Caterina" di Pavia in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia:

-- a.a. 2012-2013: 20 ore

-- a.a. 2013-2014: 8 ore

-- a.a. 2014-2015: 8 ore

##### d2) Didattica nel Master Promoltals - Master in promozione e insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri (Università degli Studi di Milano) erogato in modalità blended

a.a. 2015-2016

Lingua e cultura italiana. Aspetti promozionale e organizzativi 2 (20 ore)

Nuove tecnologie per l'apprendimento ITL2 (10 ore)

a.a. 2016-2017

Lingua e cultura italiana. Aspetti promozionale e organizzativi 2 (20 ore)

Nuove tecnologie per l'apprendimento ITL2 (10 ore)

a.a. 2017-2018

Lingua e cultura italiana. Aspetti promozionale e organizzativi 2 (20 ore)

Nuove tecnologie per l'apprendimento ITL2 (10 ore)

a.a. 2018-2019

Lingua e cultura italiana. Aspetti promozionale e organizzativi 2 (20 ore)

Nuove tecnologie per l'apprendimento ITL2 (10 ore)

#### e) Didattica in corsi di formazione erogati in modalità blended:

- È stato coordinatore dall'a.a. 2017-2018 all'a.a. 2019-2020 del corso di perfezionamento on line: *Tappe e sequenze di apprendimento dell'italiano L2/LS: suggerimenti per una didattica più efficace*.

- a.a. 2017-2018

Attività didattica (10 ore) nel corso di perfezionamento *Tappe e sequenze di apprendimento dell'italiano L2/LS: suggerimenti per una didattica efficace*

- a.a. 2018-2019

Attività didattica (30 ore) nel corso di perfezionamento *Tappe e sequenze di apprendimento dell'italiano L2/LS: suggerimenti per una didattica efficace*

Attività didattica (5 ore) nel corso di perfezionamento *Insegnare l'italiano, tra grammatica e linguistica: riflessioni teoriche e pratiche*

f) Lezioni frontali di aggiornamento e di perfezionamento

- Nell'ambito del Progetto *I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale* (Accademia dei Lincei - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Istituto Lombardo di Scienze e Lettere - Università degli Studi di Milano) - Polo di Milano, ha tenuto le seguenti lezioni:

- nel corso *Strategie per l'italiano scritto* (coordinatore Silvia Morgana):

a.a. 2018-2019

Lezione - 11 marzo 2019 (3 ore) - *Scrivere una relazione*

Lezione - 25 marzo 2019 (3 ore) - *Leggere il Novecento*

a.a. 2019-2020 (con il patrocinio di Casa del Manzoni)

Lezione - 5 dicembre 2019 (3 ore) - *Testi narrativi e testi descrittivi*

- nel corso di *Letteratura italiana* (coordinatore Maria Luisa Meneghetti):

a.a. 2018-2019

Lezione del 18 febbraio 2019, - *Manzoni lettore di Dante*

- Corsi internazionali di Lingua e Cultura italiana (Centro d'Ateneo per la lingua e la cultura italiana "Chiara e Giuseppe Feltrinelli" - Calcif) - Università degli Studi di Milano: a Gargnano (Palazzo Feltrinelli), nella settimana del 5-9 luglio 2016, ha tenuto 5 conferenze-lezioni (10 ore).

- Scuola estiva internazionale in Studi manzoniani di Stresa, lezione (3 ore), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 13 luglio 2019 (*Il filo della voce. La società e l'individuo nel pensiero linguistico di Manzoni*).

- Collegio di Milano

Nell'a.a. 2017-2018 (II semestre) ha tenuto per incarico il corso *La lingua italiana delle professioni* (20 ore).

Nell'a.a. 2019-2020 (I semestre) ha tenuto per incarico il corso «*Perché non c'è niente che ho bisogno*». *Le parole della canzone italiana. Dal canto popolare al trap* (18 ore).

g) Lezioni e corsi di formazione per insegnanti

- Nell'a.a. 2013-2014 ha organizzato, con Eleonora Salvadori e Giampaolo Anfosso, il Corso di formazione *Tiriamo fuori le lingue. In viaggio verso le autobiografie linguistiche*, Pavia, Almo Collegio Borromeo, Centro Educazione Media, Lingua e nuova didattica, Società Dante Alighieri - Comitato di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Sede di Pavia, febbraio-marzo 2014.

- Nell'a.a. 2017-2018 ha fatto parte del Comitato organizzatore del Corso di Formazione per insegnanti di Casa del Manzoni.

Ha tenuto lezioni nei corsi di formazione per insegnanti di scuola secondaria. Si riportano di seguito alcuni titoli:

- *I consiglieri fraudolenti e l'arte della guerra: Ulisse e Guido da Montefeltro*, in *Corso di formazione su Dante Alighieri e la sua opera*, Corso di formazione per insegnanti, Milano, 6 aprile 2009, Ufficio Scolastico per la Lombardia, Università degli Studi di Milano. (2 ore)

- *La gloria della lingua (il canto XI del Purgatorio)*, in *Dante e la sua opera. Corsi di formazione per insegnanti*, Università di Milano, Liceo di Lecco, 24 febbraio 2010. (2 ore)

- *La lingua che accoglie: storia, presente, proposte in italiano*, in *Un mondo in italiano. Seminari formativi per l'insegnamento dell'italiano come L2*, Pavia, 23 novembre 2013, Cooperativa Sociale Contatto; Provincia di Pavia; Comune di Pavia. (2 ore)

- *L'identità linguistica italiana: come si è costruita?*, in *Tiriamo fuori le lingue. In viaggio verso le autobiografie linguistiche*, Corso di formazione, Pavia, Almo Collegio Borromeo, 19 marzo 2014, Centro Educazione Media, Lingua e nuova didattica, Società Dante Alighieri - Comitato di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Sede di Pavia. (2 ore)

- «*Il vortice attrasse lo spettatore*». *Lo sguardo di Renzo sul fiume della storia*, lezione per docenti della Società Italiana di Filologia Romanza SIFR Scuola; Università degli Studi di Milano, 24 novembre 2017. (1/2 ora)

- «Il profondo, il vitale, nobile significato del risotto alla milanese»: entrare in casa Gadda dalla cucina, lezione per i docenti delle scuole lombarde, Milano, Istituto Leone XIII, 30 novembre 2017.

#### **4) Relatore di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione**

A partire dall'a.a. 2006-2007 ha seguito con regolarità tesi di laurea triennale e magistrale.

- È stato relatore di 47 tesi di laurea triennale e di 13 tesi di laurea magistrale e quadriennale presso l'Università degli Studi di Pavia; è stato relatore di 3 tesi di presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia, per un totale di 63 tesi.

- Dall'a.a. 2014-2015 a oggi è stato relatore di 73 tesi di laurea triennale e di 64 tesi di laurea magistrale e quadriennale presso l'Università degli Studi di Milano, per un totale di 137 tesi.

#### **5) Tutor di dottorandi**

- Dall'a.a. 2011-2012 all'a.a. 2014-2015 ha seguito come tutor una tesi di dottorato presso l'Università degli Studi di Pavia (dottorato in "Scienze del testo letterario e musicale") *Per un commento sintattico della Commedia di Dante: usi e funzioni del gerundio*.

- Ha svolto attività di secondo tutor per cinque tesi di dottorato presso l'Università degli Studi di Pavia tra l'a.a. 2006-2007 e l'a.a. 2012-2013.

- Ha avviato la co-tutela (tra Università degli Studi di Milano e l'Università di Klagenfurt) per una tesi di dottorato: co-tutela approvata dal Collegio di dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli Studi di Milano il 14 maggio 2020; nell'ambito dell'accordo è tutor per la parte dell'Università di Milano. Argomento della tesi: *Studio linguistico-filologico della produzione letteraria in volgare milanese tra XIII e XV secolo, a partire dalle testimonianze di Bonvesin de la Riva*.

- Dal 30 gennaio 2020 è *member of the thesis committee* di una tesi di PhD dell'Università di Toronto.

- Ha avviato un accordo (siglato in forma definitiva il 1° settembre 2020) per ospitare presso l'Università degli Studi di Milano il dottorando dell'Università di Toronto, di cui è *member of the thesis committee*.

#### **6) Seminari**

##### **a) Collaborazione alla didattica**

Ha collaborato con seminari di approfondimento alla didattica frontale per i seguenti corsi dell'Università degli Studi di Pavia:

Storia della lingua italiana -b (a.a. 2004-2005)

Storia della lingua italiana c.p. (a.a. 2004-2005)

Dialettologia c.p. (a.a. 2004-2005)

Storia della lingua italiana -b (a.a. 2005-2006)

Storia della lingua italiana c.p. (a.a. 2005-2006)

Dialettologia c.p. (a.a. 2005-2006)

Storia della lingua italiana -b (a.a. 2006-2007)

Storia della lingua italiana c.p. (a.a. 2006-2007)

Dialettologia c.p. (a.a. 2006-2007)

Storia della lingua italiana -b (a.a. 2009-2010)

Linguistica italiana -b (a.a. 2011-2012)

Linguistica italiana -b (a.a. 2012-2013)

Linguistica italiana -b (a.a. 2013-2014)

##### **b) Seminari di studio**

##### **b1) Organizzazione di seminari**

Ha organizzato i seguenti seminari:

- 1. Come responsabile dell'area di Storia della lingua italiana e di Italianistica, Seminari "Cantieri d'Autunno", Università degli Studi di Pavia, nell'a.a. 2012-2013 e nell'a.a. 2013-2014.

- 2. Seminario di studi *Dante e Bologna* nell'ambito del ciclo "Le parole di Dante", Milano, 9 marzo 2016; gruppo di ricerca "Coordinate dantesche": G. Barucci, P. Borsa, R. Guglielmetti, M. Prada, L. Sacchi, R. Tagliani; Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.

- 3. Seminario di Nicola Arigoni (Centro di Dialettologia ed Etnografia della Svizzera Italiana), *Dialetti e cultura popolare nella Svizzera italiana*, Milano, 27 aprile 2016, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.



- 4. Seminario di studi *Giovanni Verga. Il bronzo della prosa italiana entro la forma sempre fresca del dialetto*, Milano, 28 aprile 2017; Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 5. Con Massimo Prada, Lezione-seminario di Francesca Geymonat, *Milano 1839. Carlo Cattaneo linguista*, 17 novembre 2017, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 6. Con Massimo Prada, nell'ambito del corso di Storia della lingua italiana (Laurea Magistrale in Lettere moderne, a.a. 2017-2018), Seminario di Daniela Marcheschi, *Carlo Collodi: la scrittura, le riscritture*, Milano, 20 febbraio 2018, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 7. Con Massimo Prada, nell'ambito del corso di Storia della lingua italiana (Laurea Magistrale in Lettere moderne, a.a. 2017-2018), Seminario di Franco Pierno, *Grammatica e Grazia. Regole di lingua e questioni religiose nel Cinquecento*, Milano, 4 maggio 2018, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.

#### b2) Lezioni e relazioni nei seminari

Ha tenuto lezioni e relazioni nei seguenti seminari:

- 1. Seminario di Studi *Scritture di viaggio: dal Grand Tour al Novecento*, Seminario di studi, Cesenatico, 8 novembre 2008, Casa Moretti; Comune di Cesenatico.
- 2. Ciclo *Esperimenti danteschi*, Milano, 18 marzo 2009, Università degli Studi di Milano; Comune di Milano.
- 3. Seminario *Il ms. Hamilton 390 (già Saibante) e l'alba della letteratura italiana settentrionale*, Pavia-Milano, 9-10 giugno 2011, Istituto Universitario di Studi Superiori, Università degli Studi di Milano, Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza.
- 4. "Cantieri d'Autunno", Pavia, 17-19 ottobre 2012, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia.
- 5. Ciclo di lezioni *Ex libris. Leggere e studiare. Incontri in biblioteca, Libri e libri di libri*, V ciclo, Bologna, 17 aprile 2013, Università degli Studi di Bologna; Biblioteca Discipline umanistiche.
- 6. Seminario di studi *Parliamo ancora la lingua di Manzoni?*, Pomeriggi manzoniani, Milano, 26 giugno 2013, Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 7. "Cantieri d'Autunno", Pavia, 14-16 ottobre 2013, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia.
- 8. "Cantieri d'Autunno", Pavia, 14-16 ottobre 2014, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia.
- 9. Seminario "Pomeriggi manzoniani", Milano, 5 novembre 2014, Università Cattolica del Sacro Cuore; Università degli Studi di Milano.
- 10. Seminari del Circolo Filologico Linguistico Padovano, Padova, 11 febbraio 2015, Università degli Studi di Padova.
- 11. Seminario *Documenti storici, documenti linguistici* nell'ambito del corso COR *Documenti e archivi*, coordinato da Ezio Barbieri, Pavia, 23 giugno 2015, Università degli Studi di Pavia.
- 12. Ciclo seminariale di incontri *Territorio, prodotti, pranzi di una città agricola e universitaria*, Pavia, 21 settembre 2015, Università degli Studi di Pavia; Biblioteca Universitaria di Pavia.
- 13. Ciclo *Storie d'amore e di morte. Boccaccio Bandello Shakespeare*, Tortona, 13 febbraio 2016, Biblioteca Civica di Tortona; Comune di Tortona.
- 14. Seminario di studi *Dante e Bologna* nell'ambito del ciclo "Le parole di Dante", Milano, 9 marzo 2016, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 15. Seminario di studi *Pomeriggi manzoniani. Lectura Manzoni*, Milano, 18 maggio 2016, Università Cattolica del Sacro Cuore; Università degli Studi di Milano.
- 16. Seminario *Sul fondamento che natura pone. Giulio Tarra, l'Istituto dei sordi e l'insegnamento dell'italiano nella Milano dell'Ottocento*, Milano, 14 ottobre 2016, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano; Pio Istituto dei Sordi - Milano.
- 17. Ciclo di incontri-seminari *Tra Parigi e Milano. Nel tempo di Manet*, Milano, 28 marzo-4 aprile 2017; Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici; Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere; Università degli Studi di Milano.
- 18. Seminario *Giovanni Verga. Il bronzo della prosa italiana entro la forma sempre fresca del dialetto*, Milano, 28 aprile 2017; Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano.
- 19. Con Massimo Prada, Ciclo seminariale di incontri del Circolo Linguistico dell'Università di Bologna - CLUB, Bologna, 9 maggio 2017, Università degli Studi di Bologna.
- 20. Ciclo seminariale di incontri *Il cibo e la civiltà della tavola*, Tortona, 24 marzo 2018; Biblioteca civica "Tomaso de Ocheda"; Comune di Tortona.

- 21. Seminario di presentazione del volume di Rita Zama, *Alessandro Manzoni filosofo del linguaggio. Scritti e studi nel contesto europeo* (Carocci, Roma 2018), Bergamo, 16 aprile 2019; Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo.
- 22. Seminario di presentazione del volume di Daniela Brogi, *Un romanzo per gli occhi. Manzoni, Caravaggio e la fabbrica del realismo*, Milano, 23 gennaio 2020, Biblioteca Ambrosiana di Milano.

\*\*\*

### III. ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

#### 1) Membro di organi di governo

- Il 19 luglio 2017 è stato nominato, con decreto rettorale, Coordinatore scientifico del Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana "Chiara e Giuseppe Feltrinelli" (Calcif) per il triennio accademico 2016/2019 (scadenza: 30 settembre 2019); l'incarico si è concluso nel maggio 2019, allo scioglimento del Centro.
- Dall'a.a. 2012-2013 all'a.a. 2014-2015 è stato membro della Giunta del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Pavia.
- Dall'a.a. 2005-2006 all'a.a. 2006-2007 ha collaborato al coordinamento della Sezione linguistico-letteraria della Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SILSIS), sede di Pavia.
- Dall'a.a. 2008-2009 all'a.a. 2014-2015 è stato referente per i piani di studio dell'Indirizzo Filologico-Letterario dei corsi di Lettere moderne presso l'Università di Pavia.
- Dall'a.a. 2008-2009 all'a.a. 2014-2015 è stato responsabile della didattica degli studenti detenuti, prima per la Facoltà di Lettere e Filosofia, quindi per il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Pavia.
- Dal settembre 2015 a oggi è membro della commissione di valutazione dei piani di studio della Laurea Magistrale in Lettere moderne dell'Università degli Studi di Milano.
- Dall'a.a. 2017-2018 a oggi fa parte della Commissione Ricerca del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
- Dal dicembre 2019 fa parte della Commissione accessi del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università di Milano.

#### 2) Impegni in istituzioni e organizzazioni scientifiche e culturali.

- Dal 4 novembre 2017 a oggi è Segretario dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI).
- Dal 1° agosto 2020 è Associate Professor, Status Only, del Department of Italian Studies dell'Università di Toronto («The Department of Italian Studies offers status-only appointments only to individuals who are deemed qualified to make a significant contribution to the educational and research activities of the department»).
- Dal 10 settembre 2019 fa parte del Comitato scientifico dell'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni (Centro nazionale di Studi manzoniani).
- Dal 4 dicembre 2019 è membro cooptato del Comitato scientifico della Fondazione "Giovanni Verga" di Catania.
- Dal 22 febbraio 2019 è stato ammesso tra i soci del Centro di studi filologici e linguistici siciliani.

#### 3) Incarichi di diversa tipologia

##### a) Componente di commissioni e comitati di indirizzo

##### All'estero:

- Dal 1° marzo 2020 è *membre associé* del Centre de Recherche sur les Modèles Littéraires et Esthétiques (CRIMEL) de l'Université de Reims Champagne Ardenne.

##### In Italia:

- Dall'a.a. 2015-2016 a oggi è componente del Comitato ordinatore per il corso per Master di primo livello Promoltals dell'Università degli Studi di Milano.

- Dall'a.a. 2015-2016 all'a.a. 2018-2019 è stato componente del Comitato proponente e del Comitato di indirizzo scientifico del Centro di ricerca coordinato "Skribotablo. Centro di ricerca sulla didattica dell'italiano L1/L2" (Università degli Studi di Milano).
- Dall'a.a. 2015-2016 all'a.a. 2018-2019 è stato componente del Comitato di indirizzo scientifico del Centro di ricerca coordinato "Le lingue d'adozione" (Università degli Studi di Milano).

#### b) Partecipazione a commissioni di selezione e valutazione

##### b1) Ha fatto parte delle seguenti commissioni per concorsi da ricercatore (settore concorsuale 10/F3; settore disciplinare L-FIL-LET/12 Linguistica italiana):

- Concorso da ricercatore di tipo A, presso l'Università degli Studi di Catania (Sede di Ragusa): 27 settembre-30 ottobre 2017.
- Concorso da ricercatore di tipo B, presso l'Università degli Studi di Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 4 ottobre - 19 ottobre 2018.
- Concorso da ricercatore di tipo B, presso l'Università degli Studi di Pavia (Sede di Cremona), 3 dicembre 2019 - 8 gennaio 2020.

##### b2) Ha fatto parte delle seguenti commissioni di concorso per l'ammissione al dottorato di ricerca:

- Università degli Studi di Pavia, ottobre 2010: commissione di ingresso, dottorato di ricerca in "Filologia moderna".
- Università degli Studi di Pavia, ottobre 2013: commissione di ingresso, dottorato di ricerca in "Scienze del testo letterario e musicale".

##### b3) Ha fatto parte delle seguenti commissioni di conferimento del titolo di dottore di ricerca:

###### All'estero:

- Université "Marc Bloch" di Strasburgo, 6 aprile 2018: doctorat de l'Université de Strasbourg (des Humanités).
- Université du Luxembourg, Doctorat en lettres, 10 giugno 2020, in modalità telematica.

###### In Italia:

- Università degli Studi di Milano, giugno 2011: dottorato di ricerca in "Storia della lingua e della letteratura italiana".
- Università degli Studi di Pavia, giugno 2014: dottorato di ricerca in "Scienze del testo letterario e musicale".
- Università degli Studi di Siena Stranieri, 22 febbraio 2016: dottorato in "Letteratura, Storia della lingua e Filologia", 22 febbraio 2014.
- Università degli Studi del Piemonte Orientale (sede di Vercelli), 9 settembre 2016: dottorato in "Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna".
- Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Università degli Studi di Roma 3, 28 febbraio 2020: dottorato in "Linguistica".
- Università degli Studi del Piemonte Orientale (sede di Vercelli), 24 luglio 2020: dottorato in "Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggio, diritto, storia. Curriculum: Tradizioni linguistico-letterarie", in modalità telematica.

##### b4) È stato designato come valutatore esterno-referee per le seguenti tesi di dottorato:

- a.a. 2016-2017 una tesi di dottorato in "Scienze della Persona e della Formazione" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- a.a. 2017-2018 una tesi di dottorato in dottorato in "Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture" dell'Università per Stranieri di Siena;
- a.a. 2018-2019 una tesi di dottorato in "Studi letterari, linguistici e comparati" dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- a.a. 2019-2020 una tesi di dottorato in "Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche, e Artistiche" dell'Università degli Studi di Parma.

##### b5) Selezione nei master, corsi di specializzazione e corsi di studio

- Nel giugno 2006 ha fatto parte della Commissione per l'individuazione del personale docente in servizio nella Scuola secondaria per la supervisione del tirocinio nella Sezione linguistico-letteraria della Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SILSIS), sede di Pavia.

- Ha inoltre fatto parte delle commissioni per le selezioni in ingresso e per gli esami finali della Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario - SILSIS, sede di Pavia (dall'a.a. 2004-2005 all'a.a. 2006-2007) e del Tirocinio Formativo Attivo - TFA, sede di Pavia (a.a. 2012-2013).
- Dall'a.a. 2016-2017 a oggi fa parte della Commissione di selezione per accesso al corso di Master di primo livello Promoltals.
- Negli a.a. 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 ha fatto parte della commissione per la prova di cultura italiana agli studenti stranieri iscritti all'Università di Pavia.
- Il 1° settembre 2014 ha fatto parte della commissione per la verifica delle conoscenze della lingua italiana da parte degli studenti stranieri iscritti all'Università di Pavia.
- Dall'a.a. 2017-2018 a oggi fa parte della Commissione Ricerca del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
- Ha fatto parte della commissione per la prova agli Studenti Stranieri dell'Università di Milano, nelle seguenti date: 31 agosto 2018; 15 ottobre 2018; 2 settembre 2019; 10 ottobre 2019.
- Ha fatto parte della Commissione per la prova d'ingresso delle matricole di Lettere presso l'Università degli Studi di Milano: 7 settembre 2018; 15 ottobre 2018.
- Il 27 giugno 2016 ha fatto parte della Commissione per la selezione di formatori per studenti sinofoni presso il Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana "Chiara e Giuseppe Feltrinelli" (Calcif) dell'Università degli Studi di Milano.

#### c) Accordi Erasmus

È stato tra i promotori ed è tra i referenti dei seguenti accordi Erasmus:

- tra l'Università di Pavia e l'Università di Klagenfurt (a.a. 2011-2012);
- tra l'Università di Milano e l'Università Humboldt di Berlino (accordo già attivo, ma esteso al Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici) (a.a. 2015-2016);
- tra l'Università di Milano e l'Università di Klagenfurt (a.a. 2016-2017).

Data

13 settembre 2020

Luogo

Tortona